

Саянская епархия
Русской Православной Церкви

ПРАВОСЛАВИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

**Педагогический аспект
духовно-нравственного воспитания детей
в образовательных учреждениях.**

Из опыта педагогов города Саянска.



САЯНСК
2019



По благословению
епископа Саянского и Нижнеудинского
АЛЕКСИЯ

ПРАВОСЛАВИЕ и ОБРАЗОВАНИЕ

Брошюра составлена по материалам
Саянских Рождественских образовательных чтений
2015-2019 годов и представляет собой сборник избранных
докладов, подготовленных участвовавшими в Чтениях
педагогами образовательных учреждений города Саянска.

Отдел религиозного образования и катехизации
Саянской епархии.

г. Саянск, м/р Благовещенский,
Храм Благовещения Пресвятой Богородицы
e-mail: oroseparh@mail.ru

Подготовлено к печати: 18.12.2019 г.
Информационно-издательский отдел Саянской епархии.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Алексий, епископ Саянский и Нижнеудинский, председатель Саянских Рождественских образовательных чтений. *Молодёжь: свобода ответственность* - **стр. 1**

Абдурашитова С.Г. *Создание условий для воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством проведения православных праздников* - **стр. 4**

Александрова И.И. *Роль волонтерства в воспитании нравственных ценностей подрастающего поколения в школе* - **стр. 7**

Балдакова Г.А. *Духовно-нравственное воспитание через разработку и реализацию проекта "Доброе кино Саянска"* - **стр. 12**

Барахаева О.В. *Формирование у обучающихся позитивного отношения к базовым национальным ценностям через участие в конкурсах на православную тематику* - **стр. 15**

Беломестных Л.А. *Хлеб с привкусом войны* - **стр. 18**

Гагарина О.В. Гаврилова Л.А. *Что помогает детской душе расти. Православный праздник Пасхи* - **стр. 20**

Горюнова А.И. *Художественные произведения о войне как средство патриотического воспитания на уроках литературы* - **стр. 23**

Друховец С.А. *Повесть о Петре и Февронии Муромских как отражение христианского понимания брака* - **стр. 26**

Дуисеева Н.С. *Православная олимпиада как средство формирования познавательного интереса младших школьников к модулю "Основы православной культуры"* - **стр. 32**

Елохина А.В. *Антирелигиозная компания в Иркутске в первые десятилетия советской власти* - **стр. 36**

Железная И.А. *Подарок для именинника* - **стр. 42**

Кирьян Т.Е. Карпцова В.И. Карпова Ю.С. *Православная культура и её роль в развитии личности школьников* - **стр. 45**

Константинова Н.Н. *Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к ценностям православной культуры* - **стр. 49**

Кульбачная Н.Е. *Проект по духовно-нравственному воспитанию в средней группе "Малыши у Истоков" - стр. 53*

Ложкова С.В. *Содействие нравственному воспитанию дошкольников средствами продуктивной деятельности - стр. 56*

Лысанов В.В. *Концепция преподавания курса ОДНКНР - стр. 58*

Никитюк Т.В. *Православные традиции в русской классике: проблема современного урока литературы - стр. 61*

Реутова О.В. *Музейная педагогика как средство развития духовно-нравственных качеств дошкольника - стр. 64*

Татуева Е.И. *Православные традиции и воспитание - стр. 67*

Тихонова И.И. *Роль учителя во взаимодействии Церкви и общества по сохранению духовно-нравственных ценностей - стр. 70*

Фёдорова О.В. *Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами театральной деятельности в учреждении дополнительного образования детей - стр. 74*

Худякова Е.А. *Формирование духовно-нравственной культуры у дошкольников через реализацию программы дополнительного образования "Дорогою добра" - стр. 77*

Шопова Н.П. *Молодёжь и Православие. Мифы и реальность - стр. 82*

МОЛОДЁЖЬ: СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Доклад на V Саянских Рождественских образовательных чтениях,
2018 г.

*Алексий,
епископ Саянский и Нижнеудинский*

Молодость – время утверждения жизненного идеала. И мы понимаем, что чем выше и чище окажется избранный молодыми людьми идеал жизни, чем искренней будет стремление к нему, тем ярче, вдохновенней, плодотворней станет жизнь поколения. Какими идеалами живёт современная молодёжь? К чему она стремится? Что можем сделать мы для того, чтобы в этом стремлении молодые люди по максимуму раскрывали свои лучшие качества?

Как создание Божие человек совершенен, и, несмотря на печать грехопадения, возможность совершенства, то есть перспектива духовного развития, реальна для каждого из нас. Благодаря искупительной крестной жертве Господа Иисуса Христа путь совершенства, путь святости, путь обожения открыт перед нами. К сожалению, мы мало внимания обращаем на это. И особенно в молодости, когда горизонты жизни очень широки.

Молодость – время великих возможностей. Именно с этим связано то неповторимое ощущение свободы, которое окрыляет юность. Но это всего лишь ощущение, не больше. Будущее, действительно, предлагает молодым людям множество вариантов развития, но ведь выбрать можно только один, и в этом-то выборе молодость чаще всего оказывается несвободной. Причем несвобода только проявляется во внешних обстоятельствах, а по сути своей имеет внутреннюю природу.

Надо сказать, что никакие внешние обстоятельства не в силах сдержать развитие человека: раскрытие его творческого и духовного потенциала – если у человека есть ясно выраженный идеал и воспитано стремление к нему. Примеров тому много, начиная от хрестоматийно известного Михаила Васильевича Ломоносова. Но я прошу обратить внимание на пример нашего великого земляка – святителя Иннокентия Вениаминова. Подумайте – как, благодаря чему уроженец захолустного села, затерянного в глубине Сибири, стал просветителем народов Северной Америки, Якутии и Дальнего Востока, митрополитом Московским, неугасимым светильником Церкви. Суть дела не в личной нацеленности на социальный успех, а горячей устремлённости к высшему для каждого христианина идеалу – ко Христу. Именно это делало подвижника свободным во всех обстоятельствах жизни.

Чтобы побеждать в стремлении к совершенству, нужно строить жизнь на крепком фундаменте. Такое фундаментальное значение для нашего народа всегда имела и сегодня имеет православная культурная традиция.

В основе православной культуры находится понятие духовности. В чём выражается духовность? Это не только высокий морально-нравственный настрой, не только интеллектуальная возвышенность, это, прежде всего, восприятие жизни в свете неизменной, непреходящей Божественной истины. Духовность восходит к Богу: поскольку вне Бога не может быть ни истины, ни жизни, - и находит своё выражение только в религии. Это не означает, что говоря о духовности, нужно обращать детей в Церковь. Но просто необходимо, говоря о высших ценностях жизни, говорить о Боге. Отрицание Бога в своей логической завершенности есть отрицание жизни, её смысла, её достоинства, что, конечно же, разоряет духовность, превращает высшие ценности жизни в ничто.

И это понимается молодыми людьми. Когда студенты и сотрудники социологического факультета Московского государственного университета провели в 2015 году исследование «Церковь и молодёжь», то оказалось, что 84 процента опрошенных положительно относятся к вере, а 63 процента назвали себя верующими. Опрос проводился в 26-ти регионах всех федеральных округов и охватил более полутора тысяч человек от 15 до 30 лет.

Кто серьёзно работает с молодыми людьми, знает: они много думают, они живут в состоянии задумчивости. Но эта задумчивость не имеет ничего общего ни с философской рефлексией, ни с нашими размышлениями о жизни, ни с решением житейских и государственных проблем. Она не столько интеллектуальна, сколько душевна: она проявляется в сосредоточенности души и направлена на постижение жизни и своего значения в ней. Поэтому-то и важно обращать внимание юных на конечные вопросы бытия о смысле жизни и значении смерти, о вечности и беспредельности, которые открываются тем, кто смотрит за горизонты видимого мира. Поэтому-то и важно воспитание в них духовности.

Только духовное понимание жизни может дать плодородную основу для воспитания нравственности. Ведь высокая нравственность выражается в ориентации на непреходящие, абсолютные ценности, почему и поднимает она человека над сиюминутными своекорыстными интересами, придавая такие качества жизни как самоотверженность и смирение. Высокая нравственность требует высокого идеала любви и добра, который не может быть утверждён на атеистической идее всеобщего небытия.

Бездуховный человек, нацеленный на реализацию только практических соображений, не может быть нравственным. А с утратой нравственности он теряет свободу. Такой человек уже не властен в своей жизни: его намерения и поступки обусловлены пагубной зависимостью от страстей. «Всякий делающий грех, есть раб греха», - говорит Господь Иисус Христос. Преодолевают это рабство только те, кто не ищет в жизни собственной выгоды, не жаждет удовлетворения личных потребностей, а самоотверженно стремится к утверждению в своей жизни идеалу добра и любви. Высокая нравственность есть признак свободного человека.

Мы видим, что духовность, нравственность и свобода взаимосвязаны, и перед нами стоит задача использования этой взаимосвязи для создания эффективной модели духовно-нравственного воспитания. Об этом говорил Святейший Патриарх Кирилл. «Нужно соединить человеческую свободу с нравственной ответственностью. Нужно дать возможность каждому человеку жить в соответствии с Божиим законом. Не нужно ограничивать проявление религиозных чувств и одновременно не нужно ограничивать свободу человеческого выбора. Если мы сумеем соединить все эти составляющие части, то построим жизнеспособную цивилизацию. А если не сумеем, то мы обречены на постоянную борьбу и на страдания».

«Юность – это возмездие», - сказал устами одного из своих героев драматург Генрик Ибсен. Эти слова обрели философское звучание благодаря поэме Александра Блока. Суть этого возмездия в том, что ошибки юности, беды юности, её безрассудные увлечения, которые возникают в отрыве от духовной традиции, оборачиваются трагедией общества. А корень этой трагедии – в отсутствии эффективной системы духовно-нравственного воспитания, которая призвана обеспечить преемственность поколений.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

*Абдурашитова Светлана Георгиевна,
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко»*

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

ФГОС ДО четко обозначил задачи и принципы духовно – нравственного образования дошкольников:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи и принципы ФГОС ДО показывают, что духовно — нравственное воспитание, подрастающего поколения является приоритетным направлением образования на современном этапе.

Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников являются праздники.

Праздник в детском саду - особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению.

Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их. Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни — и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы.

Следуя законам педагогики можно сделать вывод, что праздники дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада, детей и родителей.

В целом можно выделить следующие функции праздников: развивающую, информационно-просветительную, культурно-творческую, рекреативно-оздоровительную.

Наиболее полно развивающее начало воплощено в информационно-просветительной функции праздников.

В нашем учреждении реализуется проект «Православные праздники» на основе парциальной программы «Истоки русской культуры». Педагоги совместно с воспитанниками и их родителями, готовясь к празднику, мастерят подарки, украшения; рисуют картинки на праздничную тематику.

Продуктивная деятельность способствует развитию различных умений: совершенствуется мышление, речь; активно идет формирование эмоционально-волевой сферы личности, ребенок привыкает адекватно выражать радость, внимание, заботу, одновременно проявлять терпение, выдержку и послушание. Выполняя доступные по содержанию творческие рукодельные работы, мы приобщаем их к традиционной культуре восприятия мира: отношения к Богу, людям, сотворённой Богом природе, рукотворному предметному окружению. Именно в деятельности дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлечённой, словесной форме.

Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта - всего без чего мы – не полны, не цельные.

В начале работы проекта по данной теме было проведено анкетирование родителей, призванное выявить роль семьи в развитии духовно-нравственной сферы и актуализировать проблему воспитания духовно-нравственного развития детей. Данные анкетирования демонстрируют заинтересованность родителей в развитии духовного мира детей.

В октябре мы познакомили детей с праздником «Покров Пресвятой Богородицы». Подготовка к празднику проходила во всех возрастных группах. В каждой группе была проведена беседа о празднике Покрова.

Экскурсия является одной из форм введения детей в духовную культуру. Поэтому в ноябре прошло знакомство с православным храмом Благовещения Пресвятой Богородицы, его архитектурной особенностью, его назначением. Дети посетили воскресную школу, узнали об устройстве храма и смогли подробно осмотреть его внутреннее убранство. Воспитанники познакомились с иконами. Возжгли перед иконами свечи. После беседы в храме дети смогли позвонить в колокола.

В ноябре мы познакомили детей с Днем иконы Казанской Божией Матери. Узнали, как она явила свое чудесное заступничество за Русь во время Смутного времени. С детьми также поговорили о семейных ценностях, о добре и милосердии. В ходе мероприятия ребята читали стихи, пели песни, играли в народные хороводные игры.

Для нашего детского сада стало традицией принимать участие в конкурсах, проводимых Саянской епархией, «Красота Божьего мира», «Свет Рождественской звезды», «Пасхальный подарок».

Одним из направлений нашей работы является тесная связь с семьей. Прикосновение к истории своей семьи, своего народа вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого. Проведена беседа с родителями на тему: «Православные традиции в вашей семье».

При подготовке к празднику Рождества Христова дети учат стихи и песни, совместно с родителями шьют костюмы. Знакомятся с историей праздника путём чтения рассказов, проведения бесед.

В своем проекте мы планируем организацию праздников православной тематики: Рождество Христово, Праздник Крещения Господня, Масленица. Прощеное воскресенье, Вербное воскресенье в России, празднование Воскресения Христова, День Святой Троицы.

Целью проведения данных праздников является формирование представлений о праздничных действиях: обрядах, символах; о происхождении праздников. Продуктом реализации проекта являются небольшие постановки на библейские темы, обыгрывание праздничных действий.

Воспитание дошкольников в русле духовно-нравственного воспитания является залогом будущего возрождения Святой Руси, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа. Поэтому вся наша работа должна быть направлена на оздоровление нравственной атмосферы в коллективе и семьях, с которыми мы работаем, и возрождение духовно-нравственных традиций. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСТВА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ШКОЛЕ

*Александрова Инна Ивановна,
учитель технологии МОУ СОШ №5*

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является актуальной на протяжении всей истории общественного развития. Негативные последствия преобразований 90-х гг. прошлого века оказали влияние на моральное состояние российского общества. На современном этапе развития в духовной жизни присутствует ряд негативных процессов, одним из которых является утрата подростками духовно-нравственных ориентиров.

Ключевым моментом в решении данной проблемы является привлечение обучающихся к волонтерской деятельности, которая влияет на нравственное становление подростков. Волонтерство формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом.

Цель работы: формирование у учащихся активной, социально-ориентированной позиции через их приобщение к волонтерской деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Нравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.

2. Умение видеть красоту в окружающем мире; красоту в поведении, поступках людей.

3. Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Понятия «нравственный» и «духовный» определяются следующим образом: духовность - это состояние близости души, внутреннего мира человека к Вышнему и Горнему миру; нравственность - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на приобщение человека к Вышнему и Горнему миру, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Участником образовательного процесса (по письменной просьбе родителей) может быть священник.

Духовно-нравственное воспитание детей сегодня - это:

понимать и учитывать в работе все источники нравственного опыта воспитанников. Такими источниками являются: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства. Правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах.

Включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности детей. Все дело в том, что воспитание - это всего лишь побочный эффект взаимодействия, глубинного общения людей, только это дает эффект воспитания, все остальное - самоадаптация ребенка и его самоопределение. Не педагог, не родители воспитывают ребенка, а ребенок адаптируется к поведению родителей и также адаптируется к жизненным ситуациям, из которых складывается его жизненный путь. Поэтому для результата ребенку важны не воспитательные беседы, а культурное взаимодействие как совместное практическое освоение культурных норм и образцов общения и поведения. Затем он встает на путь самостоятельно опытного присвоения принятых и выработанных им самим ценностей.

Именно эти смыслы (адаптация к нормам, самоопределение, выбор решения, свобода действия, взаимопонимание, диалог, совместная деятельность, совместное проживание событий, культурная идентификация) вкладываются сегодня в понимание качества или культуры воспитания.

В день памяти святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского, группа воспитанников Саянского детского дома-интерната для детей-инвалидов и учащиеся восьмого класса школы № 5 г.Саянска совершили поездку в храмы города Зимы.

В Свято-Троицком храме г.Зимы юных паломников встретил иерей Николай Захожий. Он рассказал об истории старинного храма. В Никольском храме г.Зимы дети приняли участие в молебне святителю Иннокентию, митрополиту Московскому, который совершил благочинный Саянского церковного округа иерей Иоанн Борисюк. По окончании богослужения священник сказал о важности духовного воспитания и ответил на вопросы детей и педагогов.

Экскурсия в храмы города Зимы для воспитанников Саянского детского дома-интерната и школьников была организована в рамках празднования Дней русской духовности и культуры «Сияние России».

Основной источник нравственного воспитания - это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальности и т. д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности. Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, во внеклассной деятельности как бы испытываются. Проверяется их целесообразность, аспекты тех или иных нравственных положений раскрываются с большей очевидностью. Тем самым обеспечивается перевод знаний в убеждения.

Психологи подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от уважаемого, духовно близкого учащимся педагога, они воспринимают их как целесообразные и лично значимые. В противном случае дети подчиняются требованию, но это подчинение вызывает внутреннее сопротивление подростков.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. Возможности воспитателя в перестройке неблагоприятных внутрисемейных отношений ограничены. Однако воспитатель может восполнить таким детям недостаток эмоционального комфорта особой теплотой, вниманием, заботой в школе.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Формы такого общения нам известны. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человек, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании нравственных качеств является важным.

Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадав героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проникательнее, мудрее. Кроме того, искусство создаёт у каждого иллюзию самооткрытия истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении, глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей. В нравственном опыте ребенка немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

Накануне православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы 13 октября группа волонтеров нашей школы, в составе Тропниковой Валерии, Евстафьевой Юлии, Питлик Анастасии и Григорьевой Дарьи вместе со мной посетили Саянский детский дом-интернат. Ребята провели творческое занятие с воспитанниками дома, на котором совместно изготовили символ омофора (головного плата Богородицы, который называется Покровом). Соблюдая традиции празднования Покрова, волонтеры привезли подарки детям, которые были в восторге от встречи и приятного общения.

Подводя итог вышесказанному, отмечаем: волонтерство является добровольным выбором, отражающим активную жизненную позицию и позитивный социальный настрой гражданина.

Учитывая данные аспекты, нами было проведено социологическое исследование, в котором приняли участие учащиеся школы №5. **Был задан вопрос: по какой причине вы начали заниматься волонтерством?**

В итоге получены следующие результаты:

Хочу помогать нуждающимся людям 40%;

Хочу быть нужным окружающим людям 16%;

Для собственного удовольствия 10%;
Хочу познакомиться с новыми людьми 10%;
Хочу ответить людям за добро добром 15%;
Надеюсь научиться чему-то новому 5%;
У меня есть свободное время 4%.

Проведенное нами анкетирование показало, что добровольная общественная деятельность подростков в наше время не только может помочь решению многих социальных проблем общества, но и способствовать развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, формированию у них активной жизненной позиции.

Список литературы:

1. Атрихалова, Е.В., Ксенофонтов И.В.. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе / Е.В. Атрихалова. - Калуга: КГИМО, 2010. — 64 с.
2. Матвеев П.Е. Моральные ценности — Владимир: Владим. гос. ун-т. Монография, 2004. — 190 с.
3. Подласый, И.П. Процессы воспитания. Книга вторая / И.П. Подласый. - М.: Феникс, 2006. - 67 с.
4. Рожков, М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью / М.И.Рожков. – М.:ВЛАДОС, 2008. – 264 с.
5. Гагарина, В.В. Волонтер – это звучит гордо!/В.В. Гагарина // Вестник благотворительности. – 2007. – №10.
6. Иванова, А.С. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика/А.С. Иванова // Социологические исследования. – 2005.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗРАБОТКУ И РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ДОБРОЕ КИНО САЯНСКА»

*Балдакова Галина Андреевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 5*

Работая в МОУ «СОШ №5» я, как учитель и классный руководитель 1В класса, разрабатываю и реализую план воспитательной работы, основываясь на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, которая является методической основой для модернизации программы воспитания Школы.

Воспитательная работа с учащимися, согласно программе, строится по 5 основным направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное (соревнования, праздники)
- Духовно-нравственное воспитание (праздники, экскурсии, акции)
- Обще-интеллектуальное (олимпиады, конференции конкурсы)
- Общекультурное (конкурсы, экскурсии, кино)
- Социальное (социально-значимые дела, акции)

Наиболее важным звеном воспитания для формирования полноценной личности считаю духовно-нравственное развитие школьника. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям, обрушивающимся на него в современной жизни. Базовые ценности лежат в основе уклада школьной жизни, определяют урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

С целью планирования работы с детьми в духовно-нравственном направлении я провела анкетирование, один из вопросов анкеты для родителей звучал так: «Опишите увлечения своего ребенка». Практически все родители указали увлечением детей компьютер и просмотр фильмов. Эти же увлечения высказали и ребята в устном опросе. В основном, все мультипликационные фильмы, перечисленные ребятами, не несут в себе положительную духовно-нравственную нагрузку, а ведь в современной жизни, формирование в сознании ребенка модели окружающего мира подчас происходит с помощью киноматериала. Через мультфильм школьник познает образы друга и врага, борьбу добра и зла, срисовывает отношение к старшим, формирует базу духовно-нравственных знаний, на которую будет ориентироваться всю дальнейшую жизнь.

Поэтому, опираясь на интерес ребят, я запланировала коллективное посещение кинотеатра, чтобы, затем обсуждая поступки героев, вырабатывать правильную нравственную позицию ребенка. Но, выбрав, казалось, самое безобидное название очередного фильма, я столкнулась с проблемой, что современный фильм не только не может формировать базу духовно-нравственных знаний, но и имеет очевидный вред.

В передаче «Влияние мультфильмов на бессознательное детей»* наглядно демонстрируется, что многие иностранные мультфильмы и современные отечественные, отснятые по тому же принципу, действуют на ребенка посредством внушения идей, минуя сознание. Для этого аниматоры используют яркие, ядовитые цвета, однотипную внешность и манеры поведения персонажей друг к другу. В отношениях героев наблюдается садизм, присвоение романтическим героиням атрибутов гнева, жестокости, злобы, вульгарности.

Такое внушение всегда очень эффективно, ведь дети автоматически копируют манеру поведения героев и переносят их в реальную жизнь. Тем самым эти мультфильмы перечеркивают всю систему детских представлений о мире: материнстве, дружбе, гуманности, целомудрии, что претит формированию ведущих духовных ценностей.

Кажется, что зло в красивой обертке уже невозможно изгнать из жизни наших воспитанников, но ведь можно и крайне необходимо делать определенные шаги для решения этой проблемы.

Считаю необходимостью сделать так, чтобы фильмы духовно-нравственного содержания, дошли до маленького зрителя, ведь их достаточно в российском и зарубежном кинематографе. Необходимо формировать вкус подрастающего поколения кинолюбителей.

Этими мыслями я решила поделиться с родителями учеников.

Имея свой блог в интернете, где мы общаемся с родителями, я выставила видео- передачу «Влияние мультфильмов на бессознательное детей». Мы провели обсуждение этого ролика, который заинтересовал многих родителей.

В результате состоявшегося обсуждения возникла идея разработать проект «Доброе кино Саянска», целью которого ставится «Привитие эстетического вкуса подрастающему поколению к выбору художественных и мультипликационных фильмов для коллективного, семейного и индивидуального просмотра».

Считаю возможным:

- создать фильмотеку доброго кино;
- продумать систему показа добрых фильмов школьникам в виде фестивалей, недель доброго кино и др.;
- разработать городские интеллектуальные игры по содержанию фильмов духовно-нравственного содержания;
- связаться и наладить контакт с организаторами кинофестиваля «Лучезарный Ангел», чтобы регулярно пополнять фильмотеку*.

Предлагаю провести общественное обсуждение проблемы, чтобы сформировать команду единомышленников для разработки и реализации проекта «Доброе кино Саянска».

Использованная литература:

- Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования МОУ СОШ № 5 г. Саянска.

- Статья: Малугина Любовь Ильинична «Духовно-нравственное воспитание в свете требований ФГОС НОО»

Электронные адреса:

- Блог общения учителя с родителями:
<https://ok.ru/profile/573281625299/statuses>

- Влияние мультфильмов на бессознательное детей:
<http://www.shareclip.net/clip/2744210.html>

Примечание: *Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» проводится при духовном попечительстве Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Председатель Оргкомитета кинофестиваля, президент Фонда социально-культурных инициатив, председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» — С.В. Медведева. На фестивале демонстрируются фильмы команды режиссеров, работающих в направлении изменения русского кинематографа от развлекательного кино к воспитательному.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ НА ПРАВОСЛАВНУЮ ТЕМАТИКУ

*Барахаева Ольга Валерьевна,
педагог ИЗО-деятельности
МОУ СОШ № 2*

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме нравственного воспитания личности, как на уровне отдельного образовательного учреждения, так и на уровне государства. Методологической основой разработки и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основным содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

В концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

гражданственность (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

труд и творчество (любовь к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость);

наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира);

ценности религиозной культуры (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности как основе межконфессионального диалога)

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);

природа (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);

человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Одной из форм работы, направленной на формирование положительного отношения к базовым ценностям у обучающихся, считаю участие школьников в конкурсах, выставках различного уровня.

У нас в городе сложилась замечательная традиция – проведение конкурсов на православную тематику «Рождество Христово» и «Пасхальный подарок». Обучающиеся общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, дополнительного образования с удовольствием принимают участие в этих конкурсах. Учащиеся нашей школы не являются исключением. Поэтому, я стараюсь организовать работу по подготовке к этим конкурсам таким образом, чтобы получить максимальный воспитательный эффект.

Во-первых, для этого провожу большую предварительную работу с учащимися. Школьники собирают дополнительный материал (репродукции художников, иллюстрации, фотографии), изучают эти вопросы, рассматривают, как изображали Рождество Христово и Пасху великие художники, знакомятся со стихотворениями, делают сообщения о светлых, добрых праздниках.

Второй этап подготовки к конкурсам – это реализация творческой идеи, выполнение конкурсной работы. Например, Рождество Христово - это не только один из важнейших христианских праздников, но и яркое культурологическое событие в современном мире, уходящее корнями вглубь времен. Конкурс «Свет Рождественской звезды» призван познакомить учащихся с историей происхождения одного из величайших православных праздников, с русскими традициями встречи Рождества Христова, направлен на создание атмосферы радости, гордости и уважения к культуре своего народа. Обучающиеся изображают евангельское событие Рождества Христова, отражают традицию празднования Рождества, изготавливают рождественские открытки. Во время выполнения творческой работы провожу беседу не только о православных традициях, но и о семейных традициях Рождественского праздника.

Другой городской конкурс, в котором мы ежегодно участвуем - конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный подарок». Учащиеся создают поделки, соответствующие тематике празднования Светлого Христова Воскресенья. Со школьниками я обсуждаю такие вопросы: традиции празднования Пасхи на Руси, история праздника, особенности проведения праздничных дней Пасхи, основной смысл празднования православной Пасхи, как украшали пасхальные яйца на Руси и как празднуют Светлую Пасху в их семье.

Третьим этапом подготовки к конкурсу является обсуждение с учащимися готовых творческих рисунков и поделок. Например, удалось ли передать в рисунках атмосферу чудесного Рождественского праздника.

Таким образом, в результате выполнения предварительных заданий и конкурсной творческой работы, в ходе бесед с учащимися обсуждаются такие понятия как человек, милосердие, гармония, красота, вера, Отечество, знания, мир, семья, труд, культура, а значит, и формируется осознанное к ним отношение.

В духовном просвещении, нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения, формировании положительного отношения к базовым ценностям также важную роль играет участие учащихся в конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира». Этот конкурс регулярно проводится в нашем городе Саянской епархией с 2015 года.

Участники Конкурса отражают в своих работах все то, что окружает их в повседневной жизни – свою семью, друзей, родной дом и город, природу в разных ее проявлениях, переносят на бумагу свое видение сотворенного Богом мира, дети учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит – любить свою землю, свою Родину.

С каждым годом интерес к этим конкурсам не проходит. Обучающиеся повышают своё мастерство, всё больше узнают о традициях православных праздников, продумывают новые сюжеты для конкурсных работ, изучают современные техники декоративно – прикладного искусства.

Работы участников конкурсов «Пасхальный подарок», «Рождество Христово» и «Красота Божьего мира» размещаются в Саянской Картинной галерее и в музее города Саянска, что стимулирует детей на создание новых творческих работ.

По итогам этих конкурсов в Благовещенском храме идёт награждение победителей и призёров. Очень важно, что приглашаются все участники конкурсов. Дети не только получают подарки, дипломы, сертификаты, но приобщаются к православной культуре. Для школьников это отличная возможность немного больше узнать о православной вере, познакомиться с храмом, познать азы христианской жизни. Школьникам очень интересно приходить на такие встречи, поскольку помимо живого общения со священнослужителем, у них появляется возможность посетить храм, что не всегда получается в другое время.

Я считаю, что проведение подобных мероприятий необходимо для возрождения и преображения жизни российского общества, развития культуры, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и формирования положительного отношения к базовым национальным ценностям у обучающихся.

ХЛЕБ С ПРИВКУСОМ ВОЙНЫ

*Беломестных Лариса Алексеевна, воспитатель
МДОУ Детский сад комбинированного вида №19 «Росинка»*

Данное сообщение представляет опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной недели «Спасибо, прадедам и дедам за Победу!», которая проводилась с целью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, уважительного и бережного отношения к хлебу. Результатом работы является знакомство старших дошкольников с ценностью хлеба в нелегкие военные годы и особенностями хлебопечения в годы Великой Отечественной войны.

В 2020 году наша страна отмечает важную и значимую дату нашей истории – 75-летие в Великой Отечественной войне. Это поистине великий день, когда мы переживаем «радость со слезами на глазах!»

Передать юному поколению гамму эмоций чувств знаний, связанных с такими сложными понятиями «мир» и «война» - задача проекта «Хлеб с привкусом войны».

Разговор с детьми о Великой Отечественной войне начинается с демонстрации специально подобранных экспонатов – предметов, которые соотносятся с военным периодом отечественной истории. Эти экспонаты представлены нами как «Музей в чемодане». Что в нём?

- фронтовое письмо – треугольник,
- Книга памяти,
- кусочек черного хлеба.

Хлеб наравне с оружием помог выстоять, защитить Родину. Хлеб – мерило жизни.

Такие вопросы появились у детей после просмотра репродукции картины «Хлеб фронту» художника А.В.Никулина, где солдаты обедают в перерывах между боевыми действиями, и специально подобранные фотографии военного времени.

В процессе поиска на поставленные детьми вопросы возникла необходимость поисково-исследовательской деятельности. Маша с мамой сходя в магазин, и не нашла на прилавках хлеба с названием «фронтной». Рассказала детям об этом в группе. Ребята предположили, что хлебопеки города не знают рецепта военного хлеба, и решили его узнать. Где же можно найти рецепт? Мы с детьми отправились в библиотеку.

В библиотеке мы узнали много интересной информации о хлебе. Посмотрели фильм о том, как выращивают хлеб. Узнали о людях, которые принимают участие в производстве хлеба. Услышали народные песни, загадки и пословицы о хлебушке. Познакомились с литературными произведениями о хлебе. К хлебу во все времена было особое отношение, а во время войны – тем более. Собрали рецепты хлеба (фронтного, тылового, ржаного, блокадного). Выяснилось, что единого рецепта фронтного хлеба не существовало. В разных уголках охваченной сражениями страны его готовили по-своему, был создан сборник «Рецепты военного хлеба».

Выбрав с детьми один из рецептов военного хлеба, были собраны все необходимые продукты: ржаная мука, отруби, вода, жмых. И принялись за изготовление фронтового хлеба по рецепту.

Дети месили тесто, рассматривали его структуру, воспитанники поняли, насколько сложен труд пекаря в прошлом, когда не было хлебозамесочных машин и все приходилось делать вручную. Попробовали фронтовой хлеб, который мы испекли сами. Дети были очень удивлены, что фронтовой хлеб так отличается от того, который мы едим сегодня.

Взвешивая дневную норму хлеба, дети поняли, как мала она была.

Мы просмотрели видеофильмы с воспоминаниями людей о тяжелом, голодном времени. Всю жизнь люди, пережившие те страшные голодные военные годы, помнят о цене хлеба.

Тема войны на столько затронула детей, что они написали «письма-обращения» о сохранении мира на земле.

Отмечаю, что дети стали бережно относиться к хлебу.

У детей появился интерес к данной теме, они стали слушать и смотреть телепередачи о войне, просматривать свои домашние архивы, узнавать есть ли в семье военные, принимавшие участие в Великой Отечественной войне, или труженики тыла, рассказывают друг другу о своих героических родных, защищавших Родину. Сейчас ребята, вместе с родителями, собирают вырезки из газет о наших земляках, составляя Книгу памяти, и планируют посетить городские праздничные мероприятия к 75-летию Победы.

Изменяется жизнь, переоцениваются ценности, а хлеб – батюшка, хлеб – кормилец остается самой большой ценностью.

Надеюсь, что нашим детям не придется пройти боевыми путями, чтобы сделать надпись, какую оставил один из советских солдат на Рейхстаге: «ВОЗВРАЩАЮСЬ РАСТИТЬ ХЛЕБ!!!»

ЧТО ПОМОГАЕТ ДЕТСКОЙ ДУШЕ РАСТИ. ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ

*Гагарина Оксана Владимировна, Гаврилова Лариса Леонидовна,
воспитатели старшей группы
МДОУ Детский сад комбинированного вида №1 «Журавленок»*

В данном сообщении мы хотим представить опыт организации в детском саду празднования одного из Православных праздников - как основы зарождения православных традиций и обычаев в воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Празднование Пасхи отмечается во многих семьях, но не все родители и педагоги имеют представление об этом православном празднике.

В прошедшем году, в преддверии православного праздника Пасха, педагогами детского сада было принято решение разработать сценарий и организовать для детей настоящий, яркий, событийный православный праздник «Пасха - Светлое Христово Воскресенье».

Мы только начинаем делать первые шаги в организации в православных праздников для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями, тем не менее, мы хотим поделиться своим небольшим опытом.

С чего мы начинали? Как мы готовились к первому нашему детскому православному Празднику «Пасхи – Светлое Христово Воскресенье»?

Как только мы начали подготовку к празднику, появились первые затруднения и вопросы: Где взять литературу, чтобы разработать сценарий праздника Пасхи? Чем наполнить содержание сценария праздника для детей? Как в доступной форме познакомить детей с историей возникновения праздника и с обычаями? Как рассказать об этом родителям и заручиться их согласием и поддержкой? Как оформить музыкальный зал? Как привлечь к подготовке праздника музыкальных руководителей и других специалистов?

Чтобы составить сценарий праздника, мы искали много материалов в интернете, но нас терзали сомнения, насколько это содержание отвечает православным требованиям. И нам посчастливилось побывать на лекциях в нашем православном храме у руководителя отдела религиозного образования Саянской епархии священника Владимира Данилко, там мы приобрели серию книг учебно-методического комплекта «Добрый мир» Л.Шевченко. В этот комплект входят восемь пособий, хрестоматия для детей с методическим комментарием для воспитателя, диск с музыкальными материалами.

В одной из книг данного комплекта мы и нашли подробное описание всех православных праздников для детей: со стихами, песнями, играми. Это и стало основой праздничного сценария для детей старшего дошкольного возраста. Когда сценарий праздника был составлен, вместе с музыкальными руководителями, мы начали работу с детьми, учили песни, стихи, игры, готовили костюмы.

В музыкальном зале, в котором проводили праздник, оформили с детьми выставку рисунков «Пасхальный праздник» и поделок «Пасхальный подарок». На праздник пригласили гостей: руководителя епархиального отдела по делам молодежи священника Александра Муляра и родителей.

Когда всё было готово к празднику, в апреле 2017 года в музыкальном зале детского сада состоялся и сам праздник «Пасха – Светлое Христово Воскресенье». Участниками этого праздника стали воспитанники старшей и подготовительной к школе группе.

Каким было содержание праздника?

Праздник начался необычно с колокольного звона. Детей встречала ведущая праздника в народном русском костюме.

С ребятами была проведена беседа о том, как в их семьях отмечают праздник Пасхи.

Что бы познакомить детей с историей возникновения праздника и с обычаями ведущая продемонстрировала детям интересную иллюстрированную познавательную презентацию об истории празднования Пасхи нашими прабабушками и прадедушками: как белое яйцо стало красным; откуда появилась традиция двумя фразами приветствовать друг друга на Пасху, вспоминая чудо Воскресения, словами «Христос Воскресе! - Воистину Воскресе!», как сложилась традиция красить яйца в красный цвет.

Ребятам рассказали, что Праздник Пасхи богат обрядами. Во время пасхальной недели поют «песни – заклички», ходят друг к другу в гости, играют в игры, водят хороводы. И предложили ребятам поиграть в весенние хороводные игры, в те, в которые играли наши бабушки, дедушки, мамы и папы.

Праздник был наполнен народной музыкой, народными песнями, танцами, хороводами, всем тем, что «излучает тепло и свет». Ребята читали стихи о Пасхе, играли в необычную игру «Катание яиц». Что является Символом Пасхи – маленьким чудом рождения. Дети играли в русские народные подвижные игры, связанные с пасхальными традициями: «Салки – догонялки», «Гори, гори ясно», «Родничок», пели русские народные песни.

Украшением праздника стало исполнение девочками танца с вербочками. Ребятам рассказали, о том, что за неделю до Пасхи отмечается церковный праздник – Вербное воскресенье. В этот день в церкви во время службы освящаются веточки вербы, с которыми верующие вспоминают Вход Иисуса Христа в Иерусалим. Вербочки знаменуют пальмовые веточки, с которыми встречали Христа жители Иерусалима. Затем их приносят в дом и ставят возле иконы. В народе считали, что освященная верба имеет чудотворную силу, способную избавить людей и животных от болезней, а дом – от пожаров и наводнений.

Чтобы праздник Пасхи был не только музыкальным, но и познавательным и запомнился детям, перед каждой игрой или песней ведущая рассказывала об истории и традиции празднования Пасхи Христовой.

Ребятам рассказали, что в «чистый Четверг» православные люди, соблюдая традицию, наводят порядок не только у себя дома, но и в душе - они стараются исповедаться и причаститься, в Страстную пятницу верующие вспоминают распятие Иисуса Христа, а в Великую Субботу — в ночь, когда произошло Воскресение Господне - в церквях идут праздничные богослужения. Люди несут в храмы куличи, крашеные яйца, чтобы освятить. Несут это в красивых корзинках. Священники в праздничных одеждах благословляют пришедших людей. Людей в храмах в этот праздник очень много, торжественно звонят колокола.

Ребята слушали в записи Благовест – праздничный колокольный звон, рассматривали выставку «Пасхальных яиц», узнали о том, что любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц, о способах раскрашивания яиц с использованием натуральных красителей: луковой шелухи, сока растений и овощей. Что яйца «крашенки» и «писанки» - это целое произведение народного творчества. В их росписи используются изображения растений и животных, геометрические фигуры. Каждый узор имеет свой смысл. Пасхальным развлечением были игры детей с крашеными яйцами «Не разбей яичко».

В заключение праздника приглашённый на утренник священник поздравил всех с праздником православной Пасхи, обратился ко всем присутствующим с пожеланиями добра и здоровья, а также подарил в библиотеку детского сада детские книги об истории православных праздников. Все ребята обменялись крашеными яйцами и пожеланиями «Христос Воскресе», «Воистину Воскресе».

Список используемой литературы.

1.Духовно – нравственное образование в детском саду. Методическое пособие «Добрый мир». Шевченко Л.Л. Москва 2011 год

2.Духовно – нравственная культура. «Добрый мир» книга 1, 2,3,4. Шевченко Л.Л. Москва 2011 год

3.Духовно – нравственная культура «Добрый мир». Музыкальные материалы. ООО «Нацио-нальное музыкальное издательство». Москва 2011 год

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВОЙНЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Горюнова Анна Ивановна,
учитель русского языка литературы
МОУ СОШ № 2*

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества свидетельствует о том, что важнейшим средством формирования гражданского общества и укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

Описывая ситуацию в стране, В.В.Путин сказал: *«Потеряв патриотизм, связанную с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие достижения»*. В такой опасной ситуации происходит постепенное формирование нового - русского патриотизма, который должен гармонично сочетать традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития общества в обозримом будущем. Образовательные учреждения призваны предотвращать моральную деградацию и возродить высокое значение слова «патриотизм», поскольку детство и юность являются наиболее плодотворным временем для воспитания чувства любви к Родине. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы. Перед нами, филологами, проблема духовного, нравственно-патриотического воспитания стоит особенно остро. Ведь у нас очень мощное оружие - слово, художественная речь, книга. А *«книга, - по словам А.Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место»*.

Актуальность этой работы продиктована необходимостью воспитания у детей патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за Родину, за своих предков, стремления сохранить память о тех страшных годах в истории нашей страны, об участниках Великой Отечественной войны, погибших и выживших.

Планируя занятия по изучению произведений о войне в 5–9 классах, я поставила перед собой цель: показать внутреннюю красоту характера русского человека, его духовную щедрость, скромность, сочетая ее с удивительной выносливостью и самоотдачей. Работая в 5-6 классах, я ставила перед собой следующие задачи:

- заинтересованность детей в самом процессе чтения военно-патриотической литературы,
- формирование устойчивой потребности в чтении патриотической литературы.

В то же время я организую совместную работу для учеников:

- подбор произведений для литературного чтения,
- чтение и обсуждение тем работ,

- определение ключевых слов и понятий.

Изучая героическое прошлое истории нашей страны на страницах литературных произведений, ученики 5-6 классов раскрывают мысли и чувства простых солдат, которые защищали свою родину от врага, размышляют о значении победы во Второй мировой войне.

В 7-8 классах актуализируется проблема патриотического воспитания, а именно:

- усложнение отбора произведений о Великой Отечественной войне,
- дать учащимся широкий спектр знаний по военно-патриотической тематике,

- представить наиболее важные понятия, - развить навыки применения полученных знаний на практике.

На этих занятиях я организую самостоятельную работу детей с дополнительными источниками информации. Такая работа позволяет детям обмениваться собственными мнениями, определять темы и идеи произведений.

В восьмом классе проходит знакомство с творчеством Твардовского, его стихотворение «Василий Теркин» - точнее, главы из этого стихотворения «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял». В программе для изучения этого произведения отведено 4 часа. За это время ученикам предлагается изучить замысел поэмы, историю его создания, народную поэтическую основу поэмы, оценить характер главного героя - Василия Теркина, его любовь к жизни, душевную стойкость, смелость. Ученикам также следует обратить внимание на юмор в стихотворении и его широкую популярность во время Великой Отечественной войны.

При изучении стихотворения рекомендуется привлекать иллюстрации Верейского О.Г. и репродукция картины Ю.М. Непринцева "Отдых после боя". Ученикам также следует написать сочинение о Василии Теркине (в виде характеристики, письма, дневниковой записи и т.д.) Или сочинение по картине «Отдых после битвы». В качестве дополнительного чтения рекомендуется предложить детям дальнейшее самостоятельное изучение стихотворения «Василий Теркин» и стихотворений В. Твардовского о Великой Отечественной войне.

Перед изучением рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет», которая отражает военное время и показывает мечту и реальность военного детства, я провожу урок начиная его с составления ассоциограммы для слова «дети». Ребята обычно называют слова: *радость, улыбки, родители, школа, безопасность, беззаботность, внимание* и другие, которые мы пишем на доске. Затем мы смотрим презентацию «Дети войны», анализируем стихи и песни о Великой Отечественной войне. И в конце урока мы снова составляем ассоциограмму, но с фразой «дети войны». Теперь ребята называют совершенно разные слова: *слезы, горе, боль, смерть, одиночество, нет дома, нет родителей, голод.*

В 9 классе формируется заботливое отношение к историческому прошлому России:

- возможность продолжения традиций наших дедов и прадедов,
- формирование собственной точки зрения на проблемы военно-патриотического воспитания и умение обоснованно это обосновывать.

Нам кажется, что Великая Отечественная война осталась в далёком прошлом. Однако семьдесят пять лет для истории – ничтожный отрезок. И поколения, которые идут за нами, не должны забывать страшной были тех лет или оценивать её неверно, или относиться к ней чересчур легко («подумаешь – была война, была победа!»). Как известно, забвение может вести к повторению. Об этом каждый учитель должен помнить прежде всего.

Свою работу мне хочется закончить словами В. А. Сухомлинского: «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошёл путь к познанию высших интересов». Только с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины.

Литература:

Айзерман Л. Тема «Никакой моей вины?»: Какие ценности формируются на уроках литературы // Учит. газ. — 1997.

Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. - №6. - С. 59-63

Овчинникова, Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики [Текст] / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. - №1. - С. 93- 101

Патриотическое воспитание на уроках литературы и во внеклассной работе. Под ред. М. А. — М.: Просвещение, 1985

Система работы по изучению современной литературы в 8-10 классах. Москва «Просвещение», 1985 год

ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ КАК ОТРАЖЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО ПОНИМАНИЯ БРАКА

*Друховец Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы.
МОУ СОШ № 2*

В настоящее время современная школа пытается влиять на формирование мировоззрения учащихся, способствовать их духовному и нравственному становлению. И основой здесь может и должно стать изучение литературы. Это единственный предмет в программе школьного курса, который в системе на протяжении всех лет обучения выполняет функцию духовно-нравственного развития и воспитания человека.

За постперестроечные годы выросло новое поколение молодежи. Это дети, которые воспитывались не на добрых, старых мультфильмах, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках. Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшее возрождение России. Именно поэтому мы все вместе должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить только единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно–нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. И современная школа может и должна решать эту задачу средствами школьных предметов, и в первую очередь на уроках литературы.

Проблема в том, что многие ученики не только не умеют, но и не хотят мыслить. Культурно-литературное наследие и духовный опыт поколений остаётся ненужным, невостребованным. Поэтому изучение классической русской литературы должно помочь учащимся понять нравственные законы, по которым существует мир. И здесь большое значение для духовно-нравственного развития школьников имеют уроки древнерусской литературы. На них формируется любовь к Отечеству и своему народу.

Так в «Повести о Петре и Февронии Муромских» основной идеей является торжество веры, мудрости, добра и любви. Своей жизнью Пётр и Феврония показали, каким должен быть человек, какой должна быть его жизнь.

Не секрет, что далеко не всё из школьной программы можно изучать с интересом. Однако если у ученика формируется нравственное мышление, то успех изучения предметов более чем наполовину обеспечен.

Поэтому цель нашей работы - показать, что уроки литературы –это уроки нравственности. Наряду с развитием читательской и литературно-творческой деятельности общей сверхзадачей изучения литературы в школе является формирование у учащихся творческого начала, привития навыков сопереживания, гуманизма, милосердия, миротворчества, бескорыстия, великодушия.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских как отражение христианского понимания брака»

Наш современник, писатель, педагог Юрий Петрович Азаров, говорил: «Не боритесь с тьмой. Чтобы победить тьму, надо зажечь свет». Этим светом, по нашему мнению, и является наша литература, имеющая глубокие духовно-нравственные истоки. На уроках литературы основная задача учителя состоит в том, чтобы соединить жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, научить детей разбираться в людях, делать выводы. Мы с детьми затрагиваем различные темы, в том числе говорим о семье как о хранительнице духовных ценностей. Эта тема звучит как в 5-м, так и в 11-м классах. Мы стараемся показать учащимся на примере литературного произведения, что настоящая семья – средоточие духовности, добра, любви, гармонии, что она является прочной опорой, защитой человека перед лицом множества неприятностей, бед, искушений.

Как мы знаем, древнерусская литература сложна для восприятия школьниками. Но для того, чтобы постичь духовные и нравственные ценности необходимо знать истоки своего народа. Особенно яркими произведениями для изучения я считаю материал по литературе для 7 класса, а именно: «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

14 февраля – стал широко отмечаться так называемый День влюблённых, но влюблённость – вовсе не гарантия любви, семьи, а тем более верности. В противовес этому с 2008 года 8 июля отмечается День семьи, любви и верности. Русская Православная Церковь в этот день почитает память святых Петра и Февронию Муромских, явивших образец праволавного отношения к семье и браку.

Работая с текстом повести, мы с детьми обращаем внимание и на их семьи, семьи родственников, знакомых, стараемся понять, что лежит в основе настоящей семьи, что разрушает семью, что её, наоборот, делает прочной и нерушимой.

Не подлежит сомнению тот факт, что «Повесть о Петре и Февронии Муромских» отражает христианский взгляд на семью и брак. Автор данного произведения – Ермолай-Еразм – был священником в Пскове, а затем протопопом дворцового собора Спаса-на-Бору в Москве, а значит истоки понимания брака в «Повести» необходимо искать в православном христианстве.

В основе сюжета данного произведения лежит рассказ о любви князя и крестьянки. Князь Петр спасает жену своего брата от коварного змия, посещающего женщину в облике ее мужа. Во время боя со змием Петр вымарался его кровью, отчего тело князя покрылось струпьями. В этом отрывке видится аллегорическое представление той духовной борьбы со злом, которую ведут люди за чистоту своей души.

Князь стал искать исцеления. И вот, отрок, посланный Петром для поиска лекаря, оказался в рязанском селе Ласкове, где встретил девушку, поразившую его своей мудростью. Феврония соглашается исцелить князя, если он женится на ней. Петр дает ей это обещание, но, едва исцелившись, отказывается жениться: "Ну, как это можно — князю дочь древолаза взять себе в жены!" — восклицает он.

Однако болезнь вновь поражает Петра и, лишь вторично исцелившись, он исполняет свое обещание. Но княжна из крестьян вызвала неудовольствие боярских жен, и они потребовали изгнать Февронию. Она соглашается уйти, если ей разрешат взять с собой, что она пожелает. Обрадованные бояре не возражают, но мудрая Феврония уводит с собой мужа, который предпочитает княжеской власти долг супруга, венчанного в церкви. Распри, поразившие бояр после ухода княжеской четы, побуждают их призвать князя и княгиню обратно.

Всю оставшуюся жизнь Петр и Феврония прожили в любви и согласии и умерли в один день. А после смерти, положенные в разные гробы, они чудесным образом оказываются в единой гробнице.

Мы анализируем то, каким образом в «Повести о Петре и Февронии Муромских» отражается христианское понимание брака, на каких духовных ценностях основана традиционная русская семья и как они реализуются в тексте повести.

В современном обществе, которое характеризуется обилием противоречивой информации, малообразованному в духовной сфере человеку весьма непросто разобраться в том, что же на самом деле является верным толкованием библейских законов брака и семьи. Огромное количество различных религиозных течений трактует Библию совершенно по-разному, в зависимости от собственных целей. Для того, чтобы понять значение брака в христианской традиции, следует обратиться непосредственно к Библии и её толкованию духовными лицами.

Брачный союз в Новом Завете возведен на степень великой тайны Божией; именно он есть образ союза Христа с Церковью. Но союз Христа с Церковью исполнен благодати и истины, т.е. является союзом благодатным, истинным; потому и брачный союз нужно считать исполненным благодати, т.е. союзом, на который ниспосылается от Бога благодать Святого Духа и который поэтому есть истинный союз. Из этих слов можно сделать вывод о том, что брачный союз заключается не только по желанию мужчины и женщины, а с благословения Церкви. Брак является духовным союзом, совершающимся с благословения Господа, священнодействием, особым таинством, которое несет благодать Святого Духа над семейной парой.

Брак должен быть нерасторжимым: «что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (эти слова Иисуса Христа приводит Евангелие от Матфея). Брак совершается и разрушается только волей Бога, а не желанием людей. В современном обществе среди молодежи часто можно услышать фразы примерно такого содержания: «Поженемся, а если что – разбежимся», - такое немыслимо для христианского брака, потому что твоя «половинка» предназначена тебе Богом. Венчающийся в церкви христианин осознает, что он связывает себя с супругом до конца жизни, и должен стойко переносить те испытания, которые ему выпадут в семейной жизни, в том числе и те, которые связаны с взаимоотношениями людей в браке.

Законный брак есть символ правильно налаженного мира. Правильный мир – это когда люди делают то, что говорит Бог. Правильно – это когда дом уютен, когда женщина – хранительница очага, когда дети – воспитанные и ухоженные, о них проявлена забота. Когда в детях закреплены основы христианской веры, преподанной их отцом и Церковью.

Таким образом, мы говорим, что в основе христианского брака лежат такие духовные ценности как верность, терпение, взаимопомощь в физической и духовной жизни, честность и любовь между супругами, а так же их совместная забота о духовных и материальных благах своей семьи. Супруги, по канонам христианства, предназначены друг другу Богом и несут ответственность за свою семью не только друг перед другом, но и перед Господом, и должны любить и почитать друг друга, несмотря на жизненные испытания.

Автор «Повести о Петре и Февронии Муромских» - монах Ермолай-Еразм, вложил в свое произведение ключ к истинному пониманию христианского брака.

Обратимся к одному из эпизодов, который раскрывает перед нами «Повесть О Петре и Февронии» как образец христианских семейных отношений. Петр, после смерти брата, становится правителем Мурома. Бояре, недовольные тем, что князь женился на простолюдинке, пытаются разлучить мужа и жену разными способами, и в конце концов приходят к Февронии с просьбой «отдать им, кого они просят», то есть отдать им князя Петра, говоря современным языком – развестись с ним, а взамен предлагают ей любые дары.

Феврония же, в ответ просит бояр «дать и ей того же» - то есть остаться женой князя Петра. Бояре же ставят перед Петром выбор: либо царствование, либо жена. Для Петра это действительно сложная ситуация, так как он ответственен перед городом, которым правит, и не может оставить его, с другой стороны, отказавшись от Февронии он нарушит заповеди брака – сам совершит прелюбодеяние, и толкнет Февронию на это. Князь выбирает не «царствование в жизни этой», а Царствие Господне, и остается с супругой, уходя из города в нищете.

В этой ситуации ни муж, ни жена не колебались в выборе решения. Феврония не согласилась променять мужа на подарки, но и не сомневалась она и в том, что муж не променяет ее на власть. С другой стороны, она исполнила такую заповедь христианской семьи, как повиновение мужу. Женщина в браке подчиняется мужчине, и ее решение зависело только от решения мужа. Именно Петр должен был принять на себя ответственность за их судьбу.

Князь принимал решение также руководствуясь христианскими канонами – он должен заботиться о своей жене, пройти с ней ее жизненный путь, поэтому брак для него выше власти.

Необходимо отметить и то, что и Петр, и Феврония помнили заповедь о том, что брак предрешен Господом, и только он может разрушить его, но не решение кого-либо из супругов.

Завершается повесть описанием смерти Петра и Февронии,

Но даже после смерти Петр и Феврония неразлучны. Они завещали похоронить себя в одном гробу, сделав тонкую перегородку, однако люди решают, что нельзя хоронить иноков в один гроб, и разделяют их. Однако чудесным образом они оказываются в одной могиле, и хотя люди трижды разделяют их, они все равно возвращаются друг другу. Это тоже притчевый эпизод – Бог соединяет мужа и жену, которые оставались верны друг другу и его заветам, после смерти, показывая то, что они воссоединились на небесах, то есть достигли Царствия Небесного вместе.

В конце повести содержится похвала Петру и Февронии, в которой отражены смысловые узлы произведения – испытания, которые блаженные супруги перенесли совместно, не нарушив заповедей брака.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» является великолепным образцом того, как христианские семейные традиции нашли свое отражение в русской литературе.

Наша литература «вышла из православной купели» (И. Шмелев), поэтому мы считаем, что на уроках в любом классе должны звучать, пускай даже фрагментарно, цитаты из Библии. Книга книг – наша помощница в великом деле становления личности ребенка.

В некоторых российских городах с 2008 года стали устанавливать памятники Петру и Февронии. Наш город тоже не стал исключением. 10 сентября 2015 года около ЗАГСа была установлена Икона православных святых Петра и Февронии Муромских, покровителей семьи и брака. После плодотворной работы над повестью и последующей экскурсии к Иконе святых, учащимися была создана выставка, на которой они представили рисунки и коллажи, сочинения и эссе.

Таким образом, мы рассмотрели «Повесть о Петре и Февронии Муромских» в аспекте семейных отношений, представленных в нем, и выявили, что данное произведение является символическим указанием на способ создания гармоничного, «правильного» брака, в котором оба супруга способны достичь вершин духовного развития.

Обратившись к толкованию библейских текстов исследователями и лицами духовного звания, мы выяснили, что в основе христианского брака лежат такие духовные ценности как верность, терпение, взаимопомощь в физической и духовной жизни, честность и любовь между супругами, а так же их совместная забота о духовных и материальных благах своей семьи. Супруги, по канонам христианства, предназначены друг другу Богом и несут ответственность за свою семью не только друг перед другом, но и перед Господом, и должны любить и почитать друг друга, несмотря на жизненные испытания.

Петр и Феврония – яркий пример супругов, чей союз благословлен Господом и основывается на заветах Церкви.

Именно такие образы, по нашему мнению, послужили образцами, для великих русских классиков, в своих произведениях создававших картины счастливых и гармоничных семей. Затронутая нами проблема может быть раскрыта как в рамках анализа произведений древнерусской литературы, так и в контексте русской классической литературы в целом, что показывает широкие перспективы работы с представленной проблемой.

Библиография:

1. Сочинения Ермолая-Еразма. Повесть о Петре и Февронии Муромских //Памятники литературы Древней Руси. Конец XV – первая половина XVI века. – М., 1984. – 626 С.

2. Изборник. Повести Древней Руси – М. – изд. «Художественная Литература» - 1986. Вступительная статья Д. С. Лихачева. – 448 С.

3. Сказания о чудесах: Т. 1. Русская фантастика XI-XVI вв. / Сост., послесл. и коммент. II раздела Ю. М. Медведева. - М.: Сов. Россия, 1990.-528 С.

4. Лихачев Д. С. Великое наследие // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. Том 2. – Л.: Худож. лит., 1987. – С. 273-277.

5. Ужанков А.Н. Русская литература XI-XVI вв. Мировоззренческий аспект. – С.271-272.

6. «Литературный энциклопедический словарь» - М., - изд. «Советская энциклопедия» 1987. 1324стр.

7. Марина Мещерякова «Литература в таблицах и схемах» - М., - изд. «Айрис Пресс» 2003. 222стр.

8. Мультимедийное издание «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»
www.KM.ru

ПРАВОСЛАВНАЯ ОЛИМПИАДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К МОДУЛЮ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

*Дуисеева Наталья Семеновна, учитель начальных классов
МОУ СОШ № 4 им. Героя СССР Д.М.Перова»*

В данной статье автором актуализируется вопрос формирования познавательного интереса учащихся младших классов к модулю «Основы православной культуры» посредством участия в православной олимпиаде. В статье изложены основные положения олимпиады, выделены ее цели. Автор описывает опыт своей собственной деятельности в данном направлении.

Проведение олимпиады школьников по Основам православной культуры «Русь святая, Храни веру Православную!» в общероссийском масштабе было предложено в декабре 2007 года на Всероссийской научной конференции «Государственные образовательные стандарты в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся».

В октябре 2008 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II поручил Православному Свято-Тихоновскому гуманитарному университету организацию и проведение олимпиады школьников по Основам православной культуры. Конкурсы, проводимые Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, способствуют всеобщему просвещению, взаимопониманию, дружбе, честности, ибо Свет Христов просвещает всех!

С 2009 учебного года проводится олимпиада школьников по Основам православной культуры при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников, Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ. Программа нацелена на выявление талантливых и одаренных школьников, их поддержку в дальнейшем профессиональном становлении и духовно-нравственном развитии.

Основными целями Олимпиады являются:

формирование устойчивого интереса к научным знаниям в гуманитарной сфере учащихся средних учебных заведений на всех этапах школьного обучения;

вовлечение учащихся в научно-исследовательскую и познавательную деятельность в области истории и культуры Православия;

создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;

содействие учащимся в их профессиональной ориентации;

духовно-нравственное и историко-патриотическое воспитание школьников;

повышение научно-методической квалификации учителей, студентов, аспирантов, научных работников, принимающих участие в проведении Олимпиады.

В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 4 - 11 классов государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений, и организаций, реализующих общеобразовательные программы.

В настоящее время олимпиада проводится в 64 регионах России. Министерство образования и науки РФ включило этот конкурс в перечень всероссийских олимпиад школьников. Олимпиадное движение сегодня – самый действенный механизм поиска талантливых ребят. Победители получают возможность поступить вне конкурса в любой вуз по профильному направлению. В настоящее время в России действуют 45 кафедр теологии как в государственных, так и в негосударственных вузах. Перед призерами олимпиады открыты двери любого из них. По правилам проведения конкурса вуз сам выбирает одно из возможных преимуществ для призера олимпиады: победа приравнивается к максимальному баллу за ЕГЭ по одному из профильных предметов (в случае с теологией это «история») или, по решению ректора, победители зачисляются в вуз без вступительных экзаменов.

Официальная коммуникация с представителями оргкомитета и центральной методической комиссией олимпиады реализуется через сайт www.pravolimp.ru. На сайте создана система личных кабинетов организаторов школьного, муниципального и регионального туров олимпиады. В личном кабинете размещаются методические комплекты, состоящие из блока заданий для четырех возрастных групп учащихся (4-5, 6-7, 8-9, 10-11 классы), ключи к проверке заданий и оценке работ школьников, видео-ответы на основной блок заданий. После того, как организаторы соответствующего тура размещают в личном кабинете заполненные по форме отчеты, для них открывается возможность распечатывания сертификатов и грамот участников олимпиады. Каждый год оргкомитет объявляет ведущую тему, в рамках которой составляются задания.

Олимпиада проводится с 1 октября по 15 мая (начиная с 2008-2009 года) в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Школьный этап проводится в октябре. На написание работы отводится 1 академический час, работы участников проверяет жюри олимпиады на местах. На дипломах и сертификатах ставится школьная печать. Как определять дипломантов школьного тура? Организаторы сайта рекомендуют давать диплом первой степени учащимся, набравшим 24 и больше баллов из 30, второй степени – набравшим 18–23 балла, третьей – набравшим 15–17 баллов. Муниципальный этап, в котором принимают участие школьники, вышедшие в финал школьного этапа, проводится в ноябре. Региональный этап проводится в декабре-январе. В региональном этапе принимают участие школьники, вышедшие в финал муниципального этапа (набравшие от 49-60 баллов). Заключительный этап проводится ПСТГУ в апреле в г. Москве в очной форме.

Олимпиада по ОПК стала своего рода проверкой уровня знаний по православной культуре у современных школьников. На поверхность вышли и сильные стороны, и проблемы преподавания не только ОПК, но и гуманитарных предметов. При составлении конкурсных заданий педагоги ориентировались на самый широкий спектр дисциплин, которые изучаются в школе: изобразительное искусство, музыку, литературу, языки, историю, культурологию. При этом трудности у участников олимпиады вызвали вопросы по вероучению, понятно, что обучающиеся данный модуль изучают недавно, но и по обычным школьным предметам.

Я работаю в МОУ «СОШ №4 им. Д.М.Перова» в г. Саянск. Веду данный предмет с 2012 года. Наши ученики совместно с родителями данный модуль выбирают на добровольной основе. Сначала почти из 100 уч-ся изучали модуль «Основы православной культуры» 12 человек, что составляло 12%. Потом их было чуть больше 20 человек. И сейчас модуль изучают половина от всех 4-классников. Это 2 группы. Ежегодно мы принимаем участие в школьном, затем в муниципальном этапах олимпиады. Занимаем III-е места. Но пока отметку в 49 баллов не покорили ученики. Набираем по 38 баллов.

Итоги школьных туров модуля «Основы православной культуры» показывают положительную динамику. Воспитанники демонстрируют неплохие результаты на начальной стадии изучения модуля.

Если посмотреть на статистику, но меня интересовали результаты муниципальных туров по баллам в течение 3-х лет

Анализ выполнения олимпиадных заданий в 2015 г:

Кол-во участников, набравших от 50% и выше- 9 чел.

Кол-во участников, набравших от 30%-50%- 0 чел.

Кол-во участников, набравших менее 30% - 0чел.

Анализ выполнения олимпиадных заданий в 2016 г:

Кол-во участников, набравших от 50% и выше-13 чел.- 92 %

Кол-во участников, набравших от 30%-50%- 1 чел.- 8 %

Кол-во участников, набравших менее 30% -0 чел.

Анализ выполнения олимпиадных заданий в 2017 г:

Кол-во участников, набравших от 50% и выше- 9 чел.- 20 %

Кол-во участников, набравших от 30%-50%- 23 чел.- 52 %

Кол-во участников, набравших менее 30% - 12 чел.-28 %

Олимпиадные задания помогают поддержать одаренных детей. Они охватывают более широкий круг знаний и способствуют формированию более широкой эрудиции, способности логически мыслить, умение создать за короткий срок достаточно сложную и, главное, новую для него логическую конструкцию, умению «нестандартно мыслить».

Подготовка начинается до участия в олимпиаде школьного тура. Какую литературу и электронные ресурсы использовать при подготовке к олимпиаде по «Основам православной культуры»? Кроме литературы в обычном формате, представлен перечень электронных ресурсов, информация которых также будет востребована:

- 1) <http://www.pravolimp.ru>
- 2) <http://www.pravenc.ru>
- 3) <http://www.pravoslavie.ru>
- 4) <http://www.pstgu.ru>
- 5) <http://www.verav.ru>

Хорошей стартовой площадкой и подготовкой к олимпиаде будут мероприятия, проводимые с первой четверти: познавательные уроки, экскурсии в храм, совместные уроки с руководителем отдела религиозного образования Саянской епархии священником Владимиром Данилко, тематические классные часы по темам. При организации мероприятий активно сотрудничаем с координатором деятельности церковно-приходских школ Саянской епархии Л.А.Невидимовой. В практике есть уроки совместно проведенные при Центральной городской детской библиотеке с руководителем семейного православного клуба. Проводимые мероприятия помогают 4-классникам успешно пройти этап введения в данный модуль.

Мы все хорошо понимаем, будут успешными дети, когда хорошо подготовлен педагог, который впервые начинает знакомить детей с азами православия. А для этого ежегодно для учителей организуют курсы: ИРО в г. Иркутске, Михайлик Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, зам.декана Гуманитарно-эстетического факультета ПИ ИГУ. Священник Владимир Данилко проводит встречи-консультации по проблемным темам и вопросам.

Олимпиада – это всегда больше, чем учебная программа по модулю, всегда дает стимул расширять и углублять знания. Даже если участник не займет никакого места, но, придя домой, полезет в книгу, будет расспрашивать старших, чтобы узнать больше о предмете, то наша задача будет выполнена, это дальнейшее участие в интеллектуальной жизни. Учащиеся 4 класса Чепиков Александр и Камаева Элина во время изучения модуля принимали участие в областной интеллектуальной игре «Нестор-летописец», продемонстрировали прекрасные знания. Хозеев Виктор и Игнашкина Елизавета принимали участие в НПК на базе православной школы во имя Святой Троицы в г. Ангарск и были призерами. В Иркутске показали неплохие результаты, приняв участие в НПК «Шаг в будущее. Юниор» в секции «Культурология». Темы работ были следующие: «Свято-Никольская церковь в Кимильтее» и «Светлый праздник «Пасха». Дети получили колоссальное удовольствие и опыт выступления перед аудиторией.

Отзывы родителей по окончании изучения ОПК в 4-х классах положительные. Есть желание у детей продолжать изучение в средних и старших классах данный модуль.

АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ КОМПАНИЯ В ИРКУТСКЕ В ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

*Елохина Анжела Владимировна,
учитель истории МОУ СОШ № 6*

Одним из проявлений коммунистической идеологии является антирелигиозная политика, т.е. система мер идеологического, законодательно-правового и организационного характера, направленная против религии, церкви, верующих.

Уже **23 января 1918 г.** Советской властью был принят декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Антирелигиозная политика большевиков в период своего становления (1917 — середина 1920-х гг.) характеризовалась открытой конфронтацией советского государства с основными конфессиями, прежде всего Русской православной церковью. Церковь воспринималась как политически опасный институт, а священнослужители как «классово чуждые элементы». Антирелигиозная политика сочетала институциональное разрушение религиозных организаций с массовыми репрессиями против священнослужителей и верующих. Одним из стратегических направлений антирелигиозной компании в первые годы стал подрыв экономических основ религиозно-церковных организаций.

Религиозные общества лишались права юридического лица, все их имущество объявлялось народным достоянием. По Конституции 1918 священнослужители попадали в разряд «лишенцев».

В Иркутске активная антирелигиозная кампания началась после окончательного установления советской власти в 1920 году. 13 февраля 1920 г. в Иркутске упразднены все иркутские духовные школы. В училищах и гражданских школах отменено преподавание Закона Божия, чтение молитв и т.д. 26 марта состоялась первая реквизиция имущества Вознесенского монастыря. В июле 1920 г. национализированное «народное имущество» приходов было поставлено на учет, для этого при губревкоме был создан "стол по отделению церкви от государства".

Начались первые репрессии против духовенства.

22 марта губернской ЧК были арестованы епископ Зосима (Сидоровский) - «за контрреволюционную деятельность в прошлом и настоящем», священник Михаил Концевич, М.М.Стразов - «за содействие созданию добровольческой дружины Св. Креста в 1919 г. для борьбы с советской властью». Отец Михаил Концевич и М. М. Стразов были осуждены 30.11.1920 г. на 5 лет пребывания в концлагере (вместо концлагеря священник 3,5 года пробыл в иркутской тюрьме), а неожиданным итогом ареста епископа Зосимы стало публичное отречение бывшего владыки от сана и монашества. Впоследствии он примкнул к "обновленцам", которые действовали против Православной Церкви и уехал в Архангельск.

Следующим шагом в государственно-церковной политике стала кампания по борьбе с нетленными мощами. Главной святыней Иркутской епархии были нетленные мощи ее первого епископа – святителя Иннокентия Иркутского (+1731), почивавшие в Вознесенском монастыре. Решением губернского Съезда Советов 24 января 1921 г. мощи свт. Иннокентия были кощунственно вскрыты. Но, как свидетельствует протокол вскрытия, абсолютная нетленность произвела обратный эффект: предубежденное настроение многих присутствовавших, ожидавших увидеть ватную или восковую куклу, сменилось удивлением и глубоким интересом к мощам, а «изобличители векового обмана» были заметно сконфужены и растеряны. Вскоре мощи были тайно отправлены в Москву, и почти на 70 лет православные иркутяне лишились святыни. 26 января 1921 г. трое священников (В. Флоренсов, Н. Успенский, И. Тихомиров) открыто выступили против поругания, но 4 февраля были арестованы и освобождены лишь в апреле.

В марте 1922 г. в Иркутске началась кампания насильственного изъятия церковных ценностей. С этими событиями связано дело архиепископа Анатолия. При изъятии ценностей в Кафедральном соборе в апреле 1922 г. были обнаружены предметы, не перечисленные в описях церковного имущества. В сокрытии ценностей был обвинен архиепископ Анатолий, который, однако, в составлении описей не участвовал (они были сделаны Губюстом 20 мая 1920 г., когда он даже не был епархиальным архиереем). Также он был обвинен в связях с бандформированиями Иркутской губернии, в подготовке вооруженного восстания против советской власти. В состав преступления включили и то, что ранее он являлся товарищем председателя главного совета Союза Русского Народа.

28 апреля 1922 г. архиепископа арестовали. По истечении недели следствие было завершено и передано в Ревтрибунал. Судебный процесс широко освещался в прессе: «В газете «Красный пахарь» высшее духовенство – «князья церкви» – и «верха верующих» обвинялись в том, что, «забыв великие заветы Христа о бескорыстии и любви к ближним, не пошли навстречу рабоче-крестьянской власти», внушали населению, что «ценности идут не на голодающих». 15 июля владыка был приговорен к расстрелу. Постановлением ВЦИК от 12 января 1923 г. расстрел был заменен десятью годами лишения свободы.

В 1927 г. православный Иркутск постигла первая волна организованных репрессий по сфабрикованным ОГПУ делам.

12 апреля 1927 г. еп. Иракий с группой активного духовенства (в частности, настоятель Благовещенской церкви в г. Иркутске Я.Я.Галахов, протоиереи В.Н.Флоренсов, И.М.Косцюкевич, С.М.Телятьев) были арестованы. Им инкриминировалась организация «нелегального Комитета взаимопомощи сосланному духовенству» и «распускание разных провокационных слухов, направленных на подрыв советской власти», а также «нелегальные собрания». 1 июля 1927 г. за антисоветскую агитацию по ст. 58-13 (в редакции 1926 г.) все они были подвергнуты высылке из Иркутской губернии сроком на три года.

Спустя шесть дней, 18 апреля 1927 г., после отказа выполнить требование ОГПУ о переводе Иркутской епархии на сторону обновленческого Церковного Совета, был арестован и правящий епископ Иркутский Даниил (Шерстенников). Для следствия он был отправлен в Москву, где был осужден на 5 лет ИТЛ, отправлен в Соловецкий лагерь. В течение полугода Иркутская епархия оставалась без правящего архиерея.

В 1929-1937 г. Иркутская епархия существовала в условиях жесткого наступления государства, связанного с изменениями во внутренней политике государства вообще (свертывание нэпа, коллективизация, ликвидация инакомыслия).

8 апреля 1929 г. ВЦИК и СНК РСФСР принял закон «О религиозных объединениях». Религиозным организациям запрещалось создавать кассы взаимопомощи, общества по обучению религии, оказывать материальную помощь своим членам, выполнять обряды вне стен молитвенных зданий. Вводилась обязательная регистрация религиозных организаций, их молитвенных помещений, священнослужителей и религиозного актива. Данный закон делал невозможной социальную деятельность Церкви, ставил существование и функционирование приходов в полный контроль государства, стал юридической базой для массового закрытия храмов, которое, собственно, и началось в 1929 г.

Формально механизм закрытия храмов в 30-х гг. был следующий. В случае неуплаты общиной налога или невыполнения ремонта здания церкви (как правило, истощенная налогами и сборами община физически не могла произвести такой ремонт) РИК или горсовет возбуждал ходатайство о расторжении договора с общиной перед Восточно-Сибирским Краевым Исполкомом (ВСКИКом)[31]. Если в течение 15 дней со дня объявления верующим постановления о закрытии во ВСКИК не поступало жалобы от верующих, то решение ВСКИК вступало в силу, в противном случае дело должно было быть передано во ВЦИК. До окончательного решения вопроса о расторжении договора здание церкви должно было оставаться в пользовании верующих, его нельзя было закрывать и опечатывать. Но на практике весьма часто РИКи и сельсоветы закрывали церкви, изымали культовое имущество, превращали храмы в склады, по свидетельству самих сов. органов, «без всяких законных мотивов».

Закреть церковь можно было и на основании решения общего собрания жителей населенного пункта. Как проходили подобные собрания, можно видеть из заявления от 03.04.35 г. верующих граждан села Введенщина Иркутского района в Иркутский горсовет (пунктуация частично изменена):

«1/IV-35 года нашим сельским активом от граждан села Введенщина было созвано общее собрание граждан села, на котором стоял вопрос о закрытии местной церкви. Собрание протекало в извращенном виде, т.е. молящимся не давали выступить, а которые выступали, были всяко осмеяны сельским активом. Собрание умышленно было затянуто до 12 часов ночи, когда большинство граждан разошлись по домам, тогда они поставили вопрос на голосование. При подсчете голосов голоса верующих умышленно пропускали.

Мы, молящиеся граждане села, считаем, что собрание проходило в извращенном виде, просим Вас назначить вторичное собрание и прислать своего представителя. Или разрешить, чтобы открыть церковь. Просим не отказать нашей просьбе».

Анализ заседаний культкомиссии (например, заседание от 09.4.1936) содержит различные формулировки обоснований закрытия ею церковей. Наиболее часто встречаемый аргумент – церковь «не функционирует», «пустует» или является «бесхозяйственной» (в большинстве случаев по причине отсутствия арестованного священника). Вторая основная причина: «не делается требуемый капитальный ремонт». В качестве дополнительных иногда указываются «настойчивые требования колхозников и единоличников» или неких «различных учреждений», «настойчивые требования под хоз. нужды».

В г. Иркутске на 1929 г. действовало 14 храмов канонической церкви. Начиная с 1929 г. ежегодно власти закрывали 1-2 храма, а в 1934 г., помимо закрытия 2 церковей, передали обновленцам Владимирский собор. К 1937 г. в городе и пос. Ленино осталось 4 храма, которые подвергались усиленным проверкам со стороны различных проверяющих органов. Последней в городе Иркутске и епархии вообще была закрыта Преображенская церковь (на основании постановления исполкома Иркутского горсовета от 4 сентября 1940 г.).

В 30-ые гг. репрессии против духовенства приобрели массовый характер. В 1933 г. по обвинению в «проведении на протяжении многих лет организованной борьбы с Сов. властью и ее мероприятиями» были подвергнуты аресту 12 священнослужителей. В их числе – архиеп. Дионисий, заслуженные, перешагнувшие 70-летний рубеж иркутские протоиереи Симеон Телятьев и Феодор Верномудров. В обвинительном акте по данному делу говорилось: «В феврале 1933 г. СПО ПП ВСК была ликвидирована контрреволюционная группа православного духовенства, проводившая организованную контрреволюционную деятельность среди верующих масс, используя религиозные предрассудки верующих. Указанная группа через организованные при церквях нелегальные группы «сестричеств» и «кликух-мироносиц» распространяла по городу разные провокационные слухи, возбуждая верующих против мероприятий Сов. власти и подрывая авторитет последней... Группа производила организованную помощь высланному за контрреволюционную деятельность духовенству, собирая для этого денежные средства среди верующих во время богослужения в церквях и среди служителей культа. Данная помощь высланному духовенству имела целью сохранить кадры для борьбы с советской властью».

Апогеем репрессий стал 1937 г. В архиве Управления ФСБ по Иркутской области в справке, датированной 1938 г., об итогах выполнения приказа № 0047 от 30 июля 1937 г. указывается, что всего по делу так называемой «контрреволюционной церковно-монархической» организации было осуждено 115 человек. Из них по первой категории (расстрел) – 98 человек, по второй категории (ИТЛ) – 17 человек...

Итогом первых 20 лет советской власти стало физическое уничтожение наиболее значимых храмов и монастырей, похищение и исчезновения святынь (в первую очередь, мощей свт. Иннокентия Иркутского), расправа над практически всеми оставшимися священнослужителями в 1937-38 гг. И хотя в 1939-40 гг. в Иркутске еще теплился последний уголек православия – функционировали Преображенская и Никольская нагорная церкви, но в любом случае это была капля в море: к 1939 г. Иркутская епархия практически перестала существовать.

Сведения о клириках Иркутской епархии на апрель 1937 г.

Преображенская церковь, Иркутск (штатные клирики)

- 1) Прот. Феодор Верномудров, род. 1865, арест 09.1937, умер в тюрьме 24.11.37
- 2) Прот. Иннокентий Попов, род. 1870, арест 12.10.37, расстрел 14.02.38
- 3) Прот. Михаил Концевич, род. 1887, арест 12.10.37, расстрел 27.02.38
- 4) Прот. Николай Ильенко, род. 1891, арест 28.10.37, расстрел 14.02.38
- 5) Прот. Сергей Пономарев, нет данных
- 6) Протоиак. Иннокентий Анисимов, род. 1881, расстрел 14.02.38
- 7) Диак. Алексей Пинчук, род. 1888, расстрел 14.02.38
- 8) Диак. Алексей Акулов, род. 1898, арест 18.02.38, расстрел 27.02.38

Преображенская церковь, Иркутск (заштатные клирики)

- 9) Прот. Симеон Телятьев, род. 1856, данных нет, видимо, скончался своей смертью в 1937 г.
- 10) Прот. Василий Самсонов, нет данных
- 11) Прот. Иннокентий Шабалин, род. 1882, арест 16.12.38, расстрел 16.03.39
- 12) Иером. Варфоломей (Житков), род. 1902, арест 16.02.38, расстрел 27.02.38
- 13) Диакон Иоанн Шабуров, нет данных
- 14) Диакон Михаил Пляскин(?), нет данных

Нагорная Никольская церковь, Иркутск (штатные клирики)

- 15) Свящ. Петр Коренев (Корнеев), род. 1873, арест 26.10.37, расстрел 14.02.38
- 16) Свящ. Владимир Алякринский, род. 1884, арест 12.01.38, расстрел 27.02.38
- 17) Архидиак. Варфоломей (Гребнев), род. 1885, арест 12.12.37, расстрел 14.02.38

Нагорная Никольская церковь, Иркутск (заштатные клирики)

- 18) Прот. Иннокентий Брянских, род. 1873, арест 17.02.38, расстрел 27.02.38
- 19) Архим. Герман (Богданов) (позже принял схиму), род. 1864, скончался своей смертью 03.11.38
- 20) Иг. Иоанникий (Тараненко), род. 1884, арест 18.12.37, расстрел 14.02.38 г.
- 21) Прот. Стефан Попов, род. 1887, в 1943 г. продолжил служение
- 22) Свящ. Терентий Шикун, нет данных.
- 23) Прот. Алексей Гусев, нет данных
- 24) Прот. Григорий Левагин, род. 1873, арест 04.02.38, расстрел 27.02.38

Иннокентьевская церковь в Свердлово, Иркутск (штатные клирики)

25) Прот. Феодор Шмаков, род. 1888, арест 25.12.37, расстрел 14.02.38

26) Прот. Вениамин Ларев, род. 1881, арест 15.12.37, расстрел 14.02.38

27) Прот. Емилиан Збироковецкий, нет данных

28) Диак. Георгий Соснин, род. 1878, арест 17.02.38, расстрел 27.02.38

Иннокентьевская церковь в Свердлово, Иркутск (заштатные клирики)

29) Свящ. Иннокентий Могилев, род. 1857?, арест 04.04.38?, расстрел 14.06.38?

30) Свящ. Феодорит Сизых или Феофил Сизой (?), род. 1889, в 1943 г. вернулся к служению

31) Диакон Стефан Сакович, род. 1881, арест 07.12.42, осуждён на 5 лет тюрьмы (Омск), далее судьба неизв.

32) Иерод. Дионисий (Санников), нет данных.

33) Прот. Иннокентий Образцов, род. 1873, арест 18.12.37, умер от паралича сердца 28.01.38; "посмертно" приговорен к расстрелу 10.02.38.

Литература

Бажков С. Иркутская епархия в советский период. Дипломная работа [электронный ресурс]// Иркипедия ru Энциклопедия и новости Приангарья. http://irkipedia.ru/content/irkutskaya_eparhiya_v_sovetskiy_period

ПОДАРОК ДЛЯ ИМЕНИННИКА

*Железная Ирина Александровна
Ефимова Лариса Сергеевна
МДОУ № 1 "Журавлёнок"*

Организация «Именин» (Дней Ангела) для детей в детском саду и семье, как основа воспитания детей и зарождения православных традиций. Опыт работы воспитателей подготовительной группы.

Многим из нас знакома картина: у ребёнка день рождения, вносится праздничный торт с множеством свечей, гости поют песню в честь именинника: «Как на чьи-то именины испекли мы каравай, вот такой ширины... Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай...». Эти незамысловатые слова детской песенки, которую можно услышать на праздновании дня рождения взрослого, ребёнка, в кругу семьи и дошкольном учреждении. Наверное, больше всех Дню рождения радуются дети, потому что им он приносит только радостные минуты, множество подарков, внимание родителей, взрослых родственников и друзей.

Надо сказать, что традиция отмечать именины, конечно, была уже и в дореволюционной России, и в древней Руси, да и в любой христианской стране. Но за долгие годы безверия она забылась. Возвращаясь в храмы, принимая Крещение, вновь обращаясь к поминанию святых, мы восстанавливаем традицию празднования именин. Это значит, что у нас много возможностей, но на нас лежит и большая ответственность: ведь то, как мы привыкнем вести себя в этот день, к чему приучим своих детей, закрепится и у следующих поколений.

В наше время возвращаются традиции называть ребёнка именем святого, день памяти, которого приходится на день рождения малыша или следует за ним. Но не все родители, педагоги и дети имеют представление как по православным традициям отмечать именины, и чем отличаются «Именины» от «Дня рождения». Многие из нас родители и педагоги считают, что день рождения и именины - это один и тот же праздник. Изучая православную литературу поняли что, нужно самим понять разницу в понятиях и рассказать родителям и их детям.

Что бы разобраться, чем же именины отличаются от дня рождения, а День Ангела от именин, предлагаю сравнить данные понятия, обратившись к толковому словарю и к православной литературе.

«День рождения» - это дата рождения человека. Традиция праздновать День своего рождения детей пришла из Германии, но многие народы до сих пор не считают День рождения праздником и не отмечают его, но счет годам ведут.

«День Ангела» - является христианской традицией, и посвящается этот день небесному покровителю, который не только защищает человека на земле от бед, но и просит за него перед Богом. День Ангела, отмечают при крещении, человек получает не только небесного заступника (святого, чье имя носит), но и Ангела-Хранителя. Если вы не крестились, то вы можете праздновать именины.

«Именины» - праздник не светский, это важнейшая христианская традиция, особенный праздник, наполненный духовным смыслом. Именины - это праздник, начало которого положено ещё в Древней Руси. Празднование Именин включает в себе две части – поход в церковь и сбор гостей за праздничным столом. Это очень светлый и добрый праздник, который делает нашу жизнь более яркой. Такой исключительный день и должен отличаться чем-то от других будних дней. Празднование именин – это не только веселое торжество, он посвящен памяти святого – небесного заступника, который есть у каждого православного человека, но также это приобщение к культуре нашего народа. Подарки имениннику необязательно должны носить религиозный характер, в этот день можно подарить человеку абсолютно любую вещь, которая не оскорбляет христианскую веру.

Устраивать пышные застолья в этот день не стоит. Конечно, нет никаких препятствий устраивать в этот день праздничную «церемонию» в кругу самых близких людей. Но шумному веселью с алкогольными напитками, как это часто бывает на взрослых праздниках, там не место. Это должно быть тихое торжество, спокойное общение, наполненное духовной радостью. Некоторые православные люди предпочитают праздновать Именины иначе, отправляясь в этот день в поездку по святым местам. Пожалуй, тем и отличается этот праздник от дня рождения, что в нем есть совершенно конкретный духовный смысл, это не просто радость, а радование... Чувствуете разницу!

К сожалению, этот праздник, которому ранее придавалось огромное значение, сегодня отмечают лишь немногие.

Возрождение православной традиции для наших детей начинается с нас взрослых родителей, воспитателей, учителей. Мы закладываем традиции – с нас и особый спрос!

Мы только начинаем зарождение православной традиции в нашей группе детского сада, совместно с родителями, организовывать не только Дни рождения для детей нашей группы, но и «Именины», тем не менее, мы хотим поделиться своим небольшим опытом.

С чего мы начинали? Как мы готовились к Именинам детей группы?

Обсудили с родителями и детьми нашей подготовительной группы идею организации для детей нашей группы не шумных развлекательных Дней рождений с сюжетом пиратских праздников, а Именины -особенного праздника, наполненного духовным смыслом. Заручились согласием родителей. Разработали сценарии, в основу которых мы взяли методические рекомендации учебно-методического комплекта «Добрый мир», данный комплект программы был приобретён нашим детским садом.

Наш первый праздник «Именины» организовали для воспитанников подготовительной группы «Фантазёры». На него именинница пригласила всех ребят. Мы, воспитатели, рассказали детям о дне рождении, дне, когда мы родились и празднике «Именины».

Именинный пирог – обязательное блюдо для угощения. Народная мудрость гласила: «Без блина не будет Масленицы, а без пирога – именин». В этот день, на полдник, нашими поварами, были испечены особенные пироги с яблоком. Начинкой для именинного пирога, может использоваться и картошка, и капуста, и мясо, рыба, ягоды, изюм.

Именинница принесла для показа ребятам свою небольшую иконку подаренную родителями на день её рождения с изображением святого покровителя. У каждого православного должна быть именная икона. В православии есть такой обычай, в день крещения ребёнку дарили в подарок мерную икону своего святого, с размером с него самого!

Вместе с родителями именинница подготовила небольшой рассказ об истории своего имени, о своём крещении, нательном крестике, о своём святом покровителе, о его житии и о подвигах, за которые сподобился особой Божией милости – святости. И прочитала выученную наизусть небольшую молитву с обращением к святому за помощью, за советом и поддержкой.

На празднике была организована беседа с именинником, хочет ли он быть похожим в поступках на своего святого, всегда помогавшего бедным и больным.

Никакой праздник не обходится без подарков. Они будут уместны и в день Именин. Лучшим подарком имениннику в это день стали изготовленные самими детьми фигурки ангелочков, большая и красочная поздравительная открытка-коллаж, именинный стул и традиционная хороводная игра «Каравай».

Время, в которое мы живем, хорошо тем, что дает нам возможность поставить точку отсчета. Мы надеемся, что нам удастся зародить в некоторых семьях наших воспитанников традиции отмечать именины. Давайте, возвращать забытые традиции организовывать не «Дни рождения», а «Именины» или «Дни Ангелов». К хорошему, человек привыкает быстро, и наши дети примут это новшество, и тогда это станет и семейной традицией. Именины - это добрый христианский праздник, это важная традиция православной веры и русской культуры.

Список используемой литературы.

1. Духовно – нравственное образование в детском саду. Методическое пособие «Добрый мир». Шевченко Л.Л. Москва 2011 год

2. Духовно – нравственная культура. «Добрый мир» книга 1, 2,3,4. Шевченко Л.Л. Москва 2011 год.

3. Духовно – нравственная культура «Добрый мир». Музыкальные материалы. ООО «Национальное музыкальное издательство». Москва 2011 год.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кирьян Татьяна Евгеньевна
Карпцова Вера Ивановна
Карпова Юлия Сергеевна*

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»

В докладе раскрывается важность роли Православной культуры в развитии личности дошкольников на основе практического опыта работы в дошкольном детском учреждении. Затрагиваются проблемы духовно-нравственного воспитания детей в современном мире. Особое внимание обращено на развитие у дошкольников интереса к истории страны, культурным традициям Русского Православного народа, о добре и зле, мире и войне, воспитании любви к Родине и ближним. В докладе представлены основные направления Православной культуры доступные и интересные детям дошкольного возраста.

В настоящее время, на фоне заметной деформации ценностных основ мировоззрения среди молодежи и, соответственно, молодых родителей - тема духовно-нравственного воспитания детей в современном мире является особенно актуальной.

Д. Б. Эльконин отмечал, что в дошкольном возрасте «происходит бурное психическое и физическое развитие ребенка, закладываются основы его личности». По мнению В. Зеньковского в этом возрасте «...рождается интерес к действительности. Основной предмет внимания лежит уже не в субъективном мире, а вне его: мир, история, будущее...».

В нашем дошкольном учреждении решаются задачи, направленные на сохранение духовной культуры, нравственных, высокогуманных традиций русского народа, преумножение отечественного культурно- исторического наследия, что способствует формированию у воспитанников духовно - культурных ценностей, развитию интереса к истории страны, воспитанию уважения к предкам и культурным традициям великой России. Особое внимание уделяется таким понятиям, как «нравственность», «долг», «совесть».

Мы полагаем, что приобщение к ценностям Православной культуры (литературе, живописи, архитектуре и т.п.) имеет большое влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста. Все богатейшее наследие Православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание. Акцент на Православие сделан неслучайно, ведь в большинстве своем народы России началами просвещения и духовности обязаны Православным традициям.

Так, например, абсолютное большинство тех, кто принял участие в Великой Отечественной войне, оставались людьми крещеными. Фактически все, кто мог по возрасту принимать в ней участие, родились в те годы, когда крещение младенцев оставалось ещё повсеместной нормой, особенно в сельской местности. Дети рождались и воспитывались в условиях сохраняющегося нравственного, бытового, мировоззренческого уклада, а именно православного. Мы видим, что они не просто любили Отечество, они готовы были отдать жизнь за Отечество, за Родину. И мы понимаем, что это просто часть жизни верующего человека – способность отдать свою жизнь за ближних. Нельзя вычеркнуть из жизни героя, его духовно-нравственный стержень – так не бывает. Есть ценности, которыми человек дышит, живет, и это, прежде всего, духовно-нравственные ценности.

Отсюда возникает вопрос: как передать последующим поколениям то, что буквально вынесли на своих плечах победители в Великой Отечественной войне, то есть наши прадеды, наши деды; как передать эту Победу, этот мир, эту заботу о мире?

Ответом на этот вопрос является обращение к основам православной педагогики, современное общество нуждается в образовательных моделях, которые смогут обеспечить духовно-нравственные компоненты в содержании образования, в том числе и на дошкольном этапе.

Рассмотрим основные направления работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с наследием Православной культуры, применяемые в нашем дошкольном учреждении.

1. Ребенок и его окружение.

Здесь перед нами стоит задача воспитание любви к близким (отцу, матери, братьям, сестрам и другим родственникам); воспитание любви и заботливого отношения к старшим и младшим поколениям, послушание и почитание родителей. Важно прививать навыки доброжелательного общения со сверстниками, а также закреплять представления о месте, в котором живет ребенок — доме, улице, городе, стране, воспитывать к ним интерес и любовь.

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи, образовательного учреждения, социокультурных центров — той среды, в которой живёт и воспитывается ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, среди педагогов и родителей, являющихся ближайшим социальным окружением ребёнка, оказывает определяющие факторы в формировании внутреннего мира ребёнка.

С целью воспитания у дошкольников любви и положительного отношения к семье, к своим близким в рамках блочно-тематического планирования, разработанного с учетом праздников и традиций, в дошкольном учреждении организуются конкурсы рисунков, фото выставки: «Мамочка – мой ангел», «Я и моя семья», «Мой папа – самый лучший», «Традиции моей семьи».

Следует отметить, что не все родители обращают особое внимание на усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения. Возможно, некоторые родители просто не знают, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы духовно-нравственного воспитания личности ребенка. Поэтому очень важно привлечение родителей к организации проводимых мероприятий, совместное посещение Храма (воспитатель, дети, родители). Данные мероприятия помогают осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, именно родители ответственны за воспитание детей.

С целью приобщения детей к Православным традициям в ДОУ интересной форме организуется совместное мероприятие для детей и родителей, посвященное празднованию именин или День Ангела.

2. Православные праздники

Цель: познакомить детей с важнейшими Православными праздниками (Пасха, Рождество, Троица и др.), историей их возникновения, обрядами и обычаями, сопровождающими эти праздники.

Знакомство детей с православными праздниками предполагает синтез разнообразной деятельности (изобразительная, музыкальная, театральная, двигательная и др.). Мы используем разные формы и способы передачи информации о Православных праздниках. Например в процессе подготовки к празднику Пасхи детям рассказываем о символике яйца, народном искусстве крашения яиц, предлагаем самостоятельно расписать пасхальные яйца, изготовить открытки для поздравления родных и близких.

Большое эмоциональное внимание на детей имеет слушание церковной и классической музыки. Например, увертюра Н. Римского-Корсакова «Светлый праздник».

Пасхальные игры и хороводы также очень интересны детям. После праздника обязательно проводим с детьми обсуждение, подводя к выводу о том, что традиционные Православные праздники радуют сердце своим единением, общностью людей, зажигают в людях желание помогать ближнему, дарить ему радость и любовь.

Кроме праздника Воскресения Христова знакомим воспитанников с обычаями и обрядами Рождества, Троицы, Крещения. Ознакомление детей с праздниками Православия способствует осознанию ими себя как преемников давних традиций.

3. Знакомство с архитектурой и внутренним убранством Православных храмов

Цель занятий: познакомить детей с особенностями архитектуры православных храмов, дать знания об истории возведения известнейших Православных храмов России и в нашем регионе, показать красоту икон в Православных храмах, рассказать об истории их создания, авторах, об огромном значении для верующих.

Православные храмы - это не только духовные центры, но и настоящие собрания произведений искусств, мозаики, резьбы по камню, скульптуры. В процессе знакомства с Православными храмами обязательно даем детям послушать запись колокольного звона. Это большое воздействие на эмоции и чувства ребенка.

Иконы в Православии имеют огромное воспитательное значение. Знакомство с иконописью является средством развития эстетического сознания у детей и вызывает чувство гордости, уважения к мастерству иконописцев.

4. Искусство каллиграфии.

Образование - это приобщение человека к культуре, поэтому оно всегда по определению традиционно. Инновации в образовании хороши только тогда, когда они возрождают и переосмысливают лучшие традиции, уважают и бережно хранят весь педагогический опыт народа.

Письмо - это способ передавать мысли, а красивое письмо- это еще и искусство, графика. Знакомство детей с историей славянской письменности, русской «Азбуки», способствует развитию образного мышления. Постигая азы письма, дети с удовольствием раскрашивают рисунки древних букв и создают собственные. Как бы наряжая букву и украшая ее, мы возвращаем буквам красоту и смысл, которые в них заложены с самого начала. И любя и украшая добрые и умные буквы, мы делаем нашу жизнь добрее, умнее и красивее.

Мы рассмотрели лишь некоторые составляющие богатейшей Православной культуры, которые могут быть доступны и интересны дошкольникам, но и на их примере видно, насколько велик ее потенциал в раскрытии нравственных возможностей ребенка.

Список литературы:

Собрание работ по педагогике Василия Зеньковского - Издательский центр «Академия», 2011г.

Склярова Т.В., Янушквичене О.Л. «Возрастная педагогика и психология» - Центр педагогических исследований "Покров" - М.: Покров, 2012.

Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие - Издательский центр «Академия», 2001г.

Ельконин Б.Д. Психология развития: Учебное пособие для ВУЗов Академия ИЦ Серия «Высшее профессиональное образование», 2007г.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ЦЕННОСТЯМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Константинова Наталья Николаевна, воспитатель детского сада
МДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 «Улыбка»*

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. Развиваясь, ребенок не может «самоутвердиться вообще». Он утверждает себя обязательно на основе каких-то впечатляющих его примеров. Русская культурная традиция свято хранит образы героев - защитников Отечества, православных святых. Детское сознание срастается с ними легко и естественно, т.к. это реальные исторические личности, многие черты характера, поступки и даже высказывания которых бережно сохранены народной памятью и письменной историей. Из рассказов педагога, литературы, видеофильмов, художественных исторических фильмов дети узнают о былинном Илье Муромце не только как о реальном историческом лице, но и как о святом Русской Православной Церкви. О Дмитрии Донском молодом московском князе, победившем огромное войско Мамай, на Куликовом поле. Александре Невском – храбром защитнике Руси от немецких и шведских завоевателей, Федоре Ушакове, Александре Суворове, Кутузове, которые совершали не только воинский, но и духовный подвиг.

Мероприятия, проводимые в рамках детского сада, направлены на то, чтобы показать детям, родителям, что православная культура является историческим ядром традиций русской культуры, играет большую роль в жизнеустройстве нашего общества, семьи и человека, формировании нашей духовности. Православная культура – это не отдельная область для изучения, это то, что живет в нас и окружает нас. Основной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время в дошкольных учреждениях крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО, 1.6. п.5), т.е. приобщение ребенка к духовно-нравственной культуре нашей страны.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Планомерное и систематическое воспитание ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Для дошкольников такими ценностями является любовь и послушание к родителям, любовь к семье, доброе гуманное отношение к окружающему миру (в том числе доброжелательность, милосердие), совесть, справедливость, вера в добро. Так как базовые источники понятия "духовно-нравственная культура" имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России - это православная культура), то необходимо знакомить детей с основами православной культуры, опираясь на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей.

В раннем детстве у детей проявляются такие положительные качества, которые уменьшаются с возрастом. Это душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. Именно эти качества являются главными сильными сторонами ребенка. В православном понимании - этими качествами проявляется в нем Образ Божий, что является главной метафизической силой личности. Дети не только не стоят ниже взрослых, но, по словам Господа Иисуса Христа, взрослые не смогут достигнуть идеала, если не станут, как дети. Я сама долгое время не понимала смысла этих слов, но наблюдая за детьми во время ссоры (когда, было сказано друг другу много неприятных слов, применялась сила), через несколько минут они играли так, как будто между ними не было никакой ссоры, я поняла: так вот что значит «Будьте как дети!».

Если бы мы взрослые умели так быстро и легко прощать друг друга! Как хочется сохранить, продлить эти качества ребят.

Ведущая роль отводится воспитанию в семье. Результаты анкетирования родителей выявили запрос на системную, последовательную целенаправленную работу по духовно-нравственному развитию детей в дошкольных образовательных учреждениях в форме кружковой работы. Все мы знаем, что человек, с раннего детства воспитывающийся на хорошей, нравственной литературе, вырастает достойным гражданином, способным приумножить духовные богатства нашей страны.

Поэтому я решила создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить духовно-нравственный потенциал и профессиональную компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка.

Основной целью духовно-нравственного воспитания я определила создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

И поставила перед собой и родителями задачи:

- Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям;

- Раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, опосредованных отношением к Творцу.

- Формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу, охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.

Совместно с родителями был приобретен комплект литературы "Добрый мир" Л.Шевченко. Знакомясь с произведениями данных книг, ребенок узнает, что такое хорошо и что такое плохо? Добрые правила жизни, добрые дела, Что есть добро, а что зло? Какие добрые дела мы можем сделать? Ежегодно в нашей группе проходит акция "Кормушка", "Скорая помощь для книг", "Открытка ветерану".

В марте мы провели в группе просветительское мероприятие, посвящённое Дню православной книги. Дети познакомились с первопечатником Иваном Федоровым, узнали, что первая печатная книга называлась "Апостол". А самое главное, что же такое православная книга – это книги о Боге, о святых, которые жили по заповедям Божиим. Познакомились с самой главной книгой, которая называется Библия, где написано о том, как Бог сотворил мир. Очень приятно было наблюдать за глазами детей, которые с большим интересом и вниманием слушали каждое слово и видеть, что у ребят искренний интерес к рассказам о Боге, о Его жизни на земле, о Его любви ко всем людям.

Сегодня как никогда важно, чтобы молодое поколение твердо знало свою духовную традицию, основанную на христианских ценностях, и могло разбираться в жизненных реалиях современного общества.

Тесное сотрудничество с социокультурными учреждениями города - библиотекой, картинной галереей позволяет более широко приобщать детей к православной культуре. На праздник Благовещения ребята с удовольствием приняли участие в мастер-классе по изготовлению «журавушек», перед праздником «Рождество Христово» организовали мастер – класс в детском саду по изготовлению рождественской звезды из бумаги. В группе отметили с детьми Вербное воскресенье, поздравили родителей с этим праздником, изготовили поздравительную открытку. Доброй традицией нашей группы является участие в конкурсах "Рождество Христово", "Пасхальные чудеса". К примеру, в 2016 году в муниципальном этапе конкурса "Красота Божьего мира", моя воспитанница Денисова Лена, заняла первое место. Ее рисунок "Соберу своей маме подснежники" покорила своим добрым содержанием по отношению к своей маме.

Второй год мы тесно работаем с храмом Благовещения. Были проведены праздники «Троица» с приглашённым священником. В апреле этого года в детском саду и взрослые, и дети праздновали Воскресение Христово. Священник Благовещенского храма рассказал всем присутствующим о символах Пасхи: пасхальный огонь-свет, пасхальные куличи и яйца-жизнь. Разъяснил присутствующим, что пасхальные яйца могут быть разных цветов, но традиционным считается красный - цвет торжества жизни.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека. Эту работу я только начала, она мне близка, интересна и я ее буду продолжать, расширяя кругозор о православной культуре не только воспитанников, но и родителей, и педагогов.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно-образовательной деятельности/авт.-сост. С.П.Панина.- Волгоград: Учитель, 2014.
2. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений.- М.: Издательский центр "Академия", 2000.
3. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. - М., 2008
4. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008

ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАЛЫШИ У ИСТОКОВ»

*Кульбачная Наталья Евгеньевна,
воспитатель МДОУ Детский сад № 19 «Росинка»*

Как сохранить традиции православной семьи в современном обществе?

Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается всё – вдохновение, игра, радость, творчество, умение, точность, искусство... Традиции одухотворяют пространство событий и творят атмосферу нашего дома.

Каждый христианин в своей жизни и в своей семье должен возрождать благочестивые христианские традиции, прививать своим детям любовь к ним, чтобы они жили полнокровной христианской, церковной жизнью. Ведь общество, не хранящее в своей исторической памяти добрых примеров, не имеет фундамента для постройки своего будущего.

Анализируя ФГОС ДО, развивать личность ребенка необходимо всесторонне, духовно-нравственное развитие одно из них.

Цели и задачи воспитания ФГОС ДО:

- Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

- Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

- Способствовать сохранению чистоты, целомудрия.

- Вызвать интерес к изучению Православия у родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры, духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи).

В дошкольном учреждении №19 «Росинка» данное направление реализуется музыкальными руководителями через проект «У Истоков». Для подготовки в проведении праздников (пения песен, чтения стихов), подготовки выставок детских работ, необходима большая предварительная работа с детьми и родителями. Так возникла необходимость в организации проектной деятельности, которую мы назвали **«Малыши у Истоков»**.

Цель:

Осуществлять взаимодействие ДООУ и семьи через приобщение к православным и народным традициям.

Задачи проекта:

1. Выявить уровень знаний детей, педагогов, родителей о православных традициях.

2. Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через изучение семейных традиций, проведение православных праздников.

3. Создать условия для совместной работы ДООУ и семьи по возрождению православных традиций.

4. Воспитывать уважение к членам своей семьи, бережное отношение к своим реликвиям и обычаям.

5. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта.

6. Оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни.

7. Укрепить отношения между семьей и дошкольным учреждением.

Продолжительность проекта:

Сентябрь 2018- май 2019

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели.

Возраст детей 5-6 лет.

Условия проведения проекта:

научно-методическое и педагогическое обеспечение;

организация деятельности служб ДООУ в рамках реализуемого проекта;

социальное партнерство (Саянская епархия, учреждения культуры, родители, образовательные учреждения).

Способы реализации:

Дети:

занятия, в том числе интегративные;

использование пословиц, поговорок;

чтение произведений, рассматривание иллюстраций;

экскурсии, посещение храма с дальнейшей беседой;

создание игровых и проблемных ситуаций;

практическая художественная деятельность;

просмотры видеофильмов;

рассматривание икон, репродукций, картин художников;

прослушивание аудиозаписей песнопений;

дидактические, настольно-печатные игры;

праздники и развлечения;

обыгрывание и драматизация сюжетов;

выставки детских работ, участие в конкурсах.

1. Блок проекта – работа с родителями.

Цель: Пробудить желание помочь воспитателям в сборе информации о православных традициях в семье и православных праздниках. Реализовать мероприятия, направленные на воспитание уважения к жизни наших предков, на развитие нравственно – патриотических чувств.

1. Сбор информации о православных традициях в семье.

2. Анкетирование родителей на тему «Традиции и обычаи русского народа», «Празднование православных праздников дома».

3. Консультация «Традиции и обычаи русского народа» и оформление папки – передвижки «Народные православные праздники».

4. Выставка детских работ на тему «Рождественская ёлочка», выставка стенгазеты на тему «Широкая масленица», выставка семейных поделок на тему «Пасхальные писанки».

5. Участие в мероприятиях различного уровня.

2. Второй блок проекта – работа с детьми.

Цель: Воспитание интереса к традициям русского народа.

1. НОД по познавательному развитию, по окружающему миру.

2. Просмотр спектаклей, видеороликов, мультфильмов.

3. Выставка детского творчества, выставка семейных поделок.

4. Развлечения «Васильев день или Старый Новый год», «Рождественские посиделки в горенке», «Проводы зимы», «Жаворонки», «Пасхальный праздник».

5. Фотовыставка «Я и моя семья».

3. Второй блок проекта – работа с социумом.

Совместные мероприятия с Саянской епархией, учреждениями культуры, образовательными учреждениями.

Оценка результатов.

Главным критерием эффективности данного проекта является активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о реликвиях и традициях своей семьи и своего народа.

Если педагоги сработают так, что родителям все станет ясно и понятно, они проникнутся, «загорятся» этой идеей, у них появится желание перенести какие-то традиции в свою семью. И польза, и удовольствие, полученное всеми участниками проекта, вызовут искреннее желание продолжить сотрудничество в новых проектах, чтобы семьи воспитанников стали особым государством, чтобы детство малышей было намного богаче, чтобы родник православных семейных традиций был жив и не иссяк никогда, чтобы он питал реку православных традиций русского народа.

СОДЕЙСТВИЕ НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ложкова Светлана Викторовна
МДОУ Детский сад комбинированного вида №23 «Лучик».*

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стала чрезвычайно актуальной. Следовательно, обязанность педагога приобщать ребёнка к красоте, развивать его творческие способности, обогащая его духовный мир. Не вызывает сомнений величие духовного наследия нашего народа – это полотна русских художников, светлые лики икон, произведения писателей и поэтов, воспевающих красоту и богатство земли русской, памятники архитектуры, христианские праздники и традиции. Поэтому приобщение дошкольников к истокам русской культуры является эффективным средством формирования патриотических чувств, положительных личностных качеств, обогащения внутреннего мира, развития творческого мышления, воображения и способности к самовыражению и самореализации. Художественно-творческая деятельность дошкольников – рисование, лепка, аппликация – составляют виды продуктивной деятельности, которые являются средствами воспитания таких качеств, как духовность, патриотизм, нравственность.

Изготовление подарков, украшений к праздникам способствует воспитанию у детей уважения к труду и бережного отношения к результатам труда, формированию творческой личности ребенка, развитию у детей трудолюбия, терпения и послушания. Работы, выполняемые детьми в ходе подготовки к праздникам, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что он может сделать что-то красивое своими руками; коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле и сделать вместе нужную и красивую поделку.

К празднику «Рождество Христово» мы вместе с детьми изготовили из бумаги рождественского ангела и рождественскую звезду. Объемные поделки из бумаги вызвали большой восторг не только у самих детей, но и у родителей. Совместная работа, украшение Рождественской елочки приемом аппликации, сблизила детей, способствовала созданию радостного, праздничного настроения.

Работая над темой духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности, знакомим своих воспитанников с праздниками Рождества, Пасхи, Масленицы, с традициями празднования их на Руси. Помимо этого мы с детьми знакомимся с праздничными песнями, играми, народными нарядами.

При подготовке к праздникам совместно с детьми рассматриваем открытки, расписные деревянные яйца. Дети смотрят и обсуждают видео и презентации «Праздник Пасха», «Рождество», «Знаменитые соборы и храмы».

На Пасхальной неделе дети учились расписывать праздничные яйца. В младшей и средней группах это были контурные изображения, а в подготовительной к школе группе дети изготовили объемные поделки из папье-маше, а затем их раскрасили. Для наших ребят само по себе было праздником сделать, а потом подарить младшим дошкольникам Пасхальное яйцо, а для родителей поздравительные открытки. Сделать совместную с родителями выставку работ из соленого теста «Печем куличи».

При решении задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста используем метод проектов. Проект «Мамочка любимая» был направлен на духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через образ матери в художественных произведениях искусства, на развитие добрых, уважительных чувств к матери.

Прежде чем дети приступили к созданию портретов, мы познакомились с жанрами изобразительного искусства. В беседах «О чём рассказывает портрет», «Настроение, колорит в портрете» поговорили о древнерусской живописи, культуре. Читали рассказ Н.Носова «Самая красивая». Дети выразили свои чувства и отношение в рисунках. Итогом работы стала выставка детских рисунков «Милой мамочки портрет» в холле детского сада.

А как понравилась детям игра «Правила любящего сердца», когда они все вместе садились в круг вокруг зажжённой свечи и передавая по кругу сердечки говорили о своих мамах самые добрые и ласковые слова.

Невозможно продуктивно осуществлять духовно-нравственное воспитание и обучение детей художественно-творческой деятельности без установления тесной связи с семьёй. Поэтому мы периодически готовим консультации для родителей по темам: «Расскажите детям о народном творчестве», «Икона и детский рисунок», «Как организовать домашние занятия по рисованию». Но не столько консультации, сколько совместная деятельность детей и взрослых способствует духовному объединению всех членов семьи. Только благодаря участию родителей, бабушек смогли состояться совместные выставки работ «Волшебная Рождественская ночь», «Я люблю свой город», «Любимой мамочке», «Папа, мама, я – дружная семья».

Помогает нам в этом и совместное участие в конкурсах рисунков и декоративно-прикладного творчества, организованных Отделом религиозного образования и катехизации Саянской епархии «Красота Божьего мира», «Свет Рождественской звезды», «Пасхальный подарок».

Чтобы дети смогли прочувствовать атмосферу, а затем передать ее в своих рисунках, вместе с родителями мы побывали в храме Благовещения Пресвятой Богородицы. Побывав в атмосфере этого храма воспитанники вкладывают больший смысл в свои работы.

Существуют разные способы воспитывать нравственные чувства у дошкольников. Однако работа по духовно-нравственному развитию детей через продуктивные виды деятельности комплексно воздействует на развитие ребёнка, являясь одним из факторов гармонического развития личности дошкольников, неотъемлемой частью всестороннего воспитания, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОДНКНР»

*Лысанов Валерий Витальевич, учитель истории
МОУ СОШ № 7*

В условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов разработаны и внедряются концепции преподавания учебных дисциплин. Однако концепции преподавания курса «ОДНКНР» среди них нет. Цель предлагаемого сообщения – расширение содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и «Основы религиозных культур и светской этики» в рамках норм, установленных ФГОС на начальное общее, основное общее и среднее общее образование, а также включение духовно-нравственной составляющей в образовательный процесс дошкольного образования и среднего профессионального образования.

Актуальность выбранной мною темы обусловлена тем обстоятельством, что в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов на федеральном и региональных уровнях разработаны и внедряются концепции преподавания по большинству учебных дисциплин, которые входят в инвариативную часть учебного плана.

Как же обстоят дела в этом направлении с преподаванием курсов «ОРКСЭ» и «ОДНКНР»? Ещё в 2012 году, учитывая положительные итоги апробации курса по поручению Комиссии по вопросам религиозных объединений при Правительстве Российской Федерации был разработан проект Концепции комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» на ступенях начального общего, основного общего и среднего общего образования. Подготовленный вариант концепции предусматривал расширение преподавания систематического курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на все этапы обучения ребенка в общеобразовательной школе, со 2-го по 11-й класс. Однако практического воплощения идеи концепции не получили.

И действительно, посетив сайт, например, института развития образования Иркутской области вы найдёте список концепций преподавания многих предметов, но среди них нет ни предмета «ОРКСЭ» ни предмета «ОДНКНР».

И это в условиях, когда стандарты начального, основного и среднего общего образования закрепили значимость задач духовно-нравственного воспитания личности в системе требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они предусматривают наличие обязательных для освоения предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» в основной образовательной программе начального общего и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - в основной образовательной программе основного общего образования.

Однако, на практике содержание данных предметных областей и конкретные условия их реализации через учебный план образовательной организации ФГОСы чётко не определяют.

В сложившейся ситуации учителя, преподающие «ОРКСЭ» и «ОДНКНР» поставлены перед необходимостью самостоятельного выбора сложных концептуально-содержательных и организационно-методических аспектов выстраивания преемственной системы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Далее хотелось бы обратить внимание на то обстоятельство, что вводимый в пятом классе новый предмет «ОДНКНР» зачастую преподаётся примерно на той же основе, что и «ОРКСЭ». Причина этого недостатка состоит в отсутствии поэтапно реализуемых по годам обучения предметных областей, содержание которых год от года усложнялось бы и расширялось, а также недостаточной взаимосвязи элементов духовно-нравственного содержания в дисциплинах других предметных областей и компонентов в системе внеурочной образовательно-воспитательной деятельности.

Следует отметить, что результативность духовно-нравственного образования определяется, прежде всего, внутренним духовным состоянием каждого ребенка, которое, в свою очередь, требует его нравственного самосовершенствования на учебных занятиях.

Каков же выход из сложившейся ситуации?

Необходимо, в-первую очередь, определиться со структурой, идеологией, методикой образовательных программ реализуемых в рамках предметной области ОДНКНР. Внедрению чёткой концепции данной предметной области и разработка более понятных механизмов ее содержательного наполнения в условиях поликультурного пространства России; распределение материала для разных возрастных уровней, «наращивания» сложности материала от класса к классу; подбор методики реализации предметной области; а также программно-методического и учебно-методического инструментария изучения традиций народов России, в рамках предметной области ОДНКНР, которая, как стержневой предмет, должна способствовать интеграции содержания других предметных областей и воспитательной деятельности в урочное и внеурочное время.

В этой ситуации необходимо обратиться к опыту других регионов. Например, в Тамбовской области разработана Концепция направленная на оказание методологической и организационной помощи образовательным организациям области в выстраивании преемственной системы образования и воспитания обучающихся, обеспечивающей духовно-нравственного развитие личности с учетом особенностей социокультурной и этноконфессиональной ситуации в регионе, социального заказа семьи, обращенного к школе.

Концепция предусматривает расширение содержания предметных областей «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и «Основы религиозных культур и светской этики» в рамках норм, установленных ФГОС начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования, а также включение духовно-нравственной составляющей в образовательный процесс дошкольного образования и среднего профессионального образования.

Считаю, что в целях создания условий для полноценной реализации предметной области «ОДНКНР», необходимо рассмотреть вопрос о разработке концепции по данному направлению, ориентированной на учебные заведения дошкольного, школьного и средне профессионального звена.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Интернет-источник: <https://www.menobr.ru/article/65332-qqq-17-m11-odnknr-v-shkolnoy-programme>.
2. РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАСШИРЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ». Интернет-источник: ipk.68edu.ru
3. Интернет-источник: Институт развития образования Иркутской области: iro38.ru

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ КЛАССИКЕ: ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

*Никитюк Татьяна Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Гимназия им. В.А. Надыкина*

Анализ современных программ по литературе показывает постепенный переход к изучению литературы XIX - начала XX века от литературы советского периода, возвращение к чтению неадаптированных цензурой советского времени. Казалось бы, эта тенденция: приобщения учеников разного возраста к традициям классической литературы - должна радовать, но для учителя литературы возникают новые проблемы, одна из которых – проблема интерпретации христианских мотивов на уроке. Она может раскрываться в нескольких аспектах:

1) Изучение извлечений их канонических текстов житий – Жития Александра Невского, Жития Петра и Февронии;

2) Толкование эпитафий, взятых из христианских текстов (у Л.Н. Толстого в «Анне Карениной»: «Мне отмщение и Аз воздам»);

3) Изучение стилизаций под канонические религиозные тексты (молитвы, псалмы, притчи);

4) Изучение текстов, в которых есть отсылки к христианским образам, используются сами образы (картинки, иллюстрирующие притчу о блудном сыне в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина);

5) Изучение текстов, в которых использованы христианские образы (классическим является спор об образе Христа в поэме Блока «Двенадцать»).

Поскольку организация изучения художественного текста не исчерпывается рассмотрением фабульного ряда, важно выявить заложенную авторами проблематику, которая часто имеет христианские корни, отсылки к библейским, евангельским сюжетам, жанровым особенностям произведений (молитв, житий, поучений). Здесь важно дать четкое разграничение: христианский образ имеет определенное значение в религиозном контексте, это значение не может быть дополнено, трансформировано никаким образом, оно не может иметь переносных значений, тогда как поэтическое слово изначально многозначно, и некоторые значения могут иметь почти противоположные характеристики – как негативные, так и положительные. Так рассматривается слово «прелесть» - обман, соблазн, обольщение, - негативный характер определен, но переход этого слова в поэтический язык расширил количество его значений:

То, что манит, привлекает внимание, соблазняет. «Прелесть этого предприятия была в том, что оно сулило большую прибыль без видимого риска».

То, что чарует, обольщает, пленяет. Обычно так говорят о красивых женщинах. «Чудо, как хороша. Она просто прелесть!».

Обман, соблазн, обольщение. В XIX веке в церковном языке слово носило ярко негативный характер.

Важным моментом творчества была информированность автора об истинном значении слова, которая и создавала определенную смысловую игру с читателем, когда в одном контексте объединялись несколько значений. Полноту многозначного слова «прелесть» раскрывает А.С. Пушкин в стихотворении «Прелестнице», постепенно приводя читателя к каноническому значению слова.

Современному читателю, к сожалению и учителю тоже, такой контекст уже не знаком, поэтому авторская игра нивелируется, а смысловое наполнение текста упрощается.

Так для современного человека название «Мертвые души» является оксюмороном – сочетанием несочетаемого, тогда как Гоголь, хорошо знакомый со святоотеческой литературой, вкладывал в это название несколько смыслов, лишенных парадоксальности.

Во-первых, в канцелярском языке эпохи крепостного права, мертвая душа – это статистический термин, обозначающий человека, умершего между переписями населения и за которого владелец платит налоговые сборы.

Но к этому добавляется и христианское понимание.

Писание учит, что духовно мёртвому человеку чуждо всё то, что исходит от Господа, ибо Бог есть дух (Иоан.4:24), и соответственно общаться с Ним, понимать Его и разделять Его ценности могут только духовные существа, имеющие Его природу. Душевному же существам духовная жизнь абсолютно противоестественна, да и к тому же не дана! К душевному миру относится: мир животных, а также мир душевных людей, не имеющих духа (Иуд.1:19), мёртвых духовно (Еф.2:1-5) не рождённых свыше (Иоан.3:3). Духовно мёртвый человек абсолютно не способен разделять жизнь с Богом, ибо мёртв духовно, а жив только лишь физически, но вскоре и это отнимется у него.

И теперь, если мы суммируем, оба значения, которые вкладывает писатель в название своего произведения, соотносим с периодом написания «Мертвых душ» - середина XIX века – период богоотпадения, распространения атеизма, то поэма раскрывается в ином свете: поэма превращается в предупреждение для современников, к которому они, к сожалению, не захотели прислушаться.

Учителя литературы сталкиваются с пробелами в собственных знаниях, которые помогли бы им интерпретировать мотив Христовой молитвы в сказке «Снежная королева» Андерсена, пояснить жанровые особенности лермонтовской молитвы, раскрыть образ Александра Невского в Житии: объяснить невоцерковленным ученикам невоцерковленному учителю, почему князь-воин перед битвой плачет и молится. Таких эпизодов в русской и зарубежной классической литературе много, и возможности обойти их все меньше и меньше. При этом не стоит забывать и о том воспитательном потенциале, который несут христианские сюжеты.

Интересен в этом аспекте эпизод из «Станционного смотрителя»: литографии на стене дома Самсона Вырина отсылают нас к евангельскому сюжету, потом мы выстраиваем параллель: блудный сын возвращается к отцу, и тот принимает и прощает его; блудная дочь возвращается к отцу, но принять и простить ее некому – станционный смотритель умер. И мы говорим с детьми о безысходности, трагичности этого образа, забывая о том, что Пушкин был православным христианином и знал, что притча о блудном сыне не о родителях, которые должны принимать и прощать своих детей, эта притча о великом милосердии Божиим, когда Бог принимает и прощает любого по-настоящему раскаявшегося грешника. И финал повести читается уже по-другому: искренне рыдающая на могиле отца Дуня будет прощена Отцом Всевышним – и трагизм финала снимается.

Современному учителю литературы мог бы помочь справочник христианских сюжетов, христианских образов, в котором будут даны их толкования, а еще важны консультации богословов и священников, чтобы избежать неверной интерпретации, далекой от христианских традиций.

Читать классическую литературу современным школьникам все труднее и труднее: в их понятийное поле оказываются включенными не прямые исконные нравственные установки, нравственные образцы, а их интерпретации, сделанные в разные эпохи для целей, далеких от христианских канонов, поэтому Свобода оказывается важнее Ответственности, Справедливость важнее Милосердия, Человек выше Бога. Но решить эту проблему только просвещением учителя, по-моему, невозможно, поскольку общение ребенка и учителя ограничены стенами школы, временными рамками и рамками предмета – литературы не так много в учебном плане, да и не стоит подменять ею все остальные предметы. Важно создать медийное пространство, в котором будут идти разговоры о главном, будут даны духовные образцы, а еще важно воспитывать родителей, определяющих для ребенка выбор игрушки, фильма или книжки, чтобы родитель мог не только запретить, но и внятно объяснить причину запрета, обсудить спорные моменты с ребенком, опираясь на нравственные образцы, а главное – быть таким образцом для ребенка.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

*Реутова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель
МДОУ Детский сад комбинированного вида №35 «Радуга»*

Гармоническое развитие ребёнка - основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы духовно-нравственного воспитания. Основы духовно-нравственного воспитания закладываются в раннем детстве, поэтому необходимо с ранних лет воспитывать у детей любовь к Родине, представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Одним из средств духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культуру, через знакомство с культурно-историческими ценностями нашей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что слышит, видит перед собой ребёнок, чему изумляется и , что вызывает отклик в его душе . Такое восхищение и отклик детей я увидела после прослушивания музыки В.Моцарта «Колокольчики звенят», а также колокольной музыки, звучащей в аудио- видео записи. Колокольный звон - это совершенно особая музыка. Она заставляет сердце биться сильнее, захватывает дух и чудесным образом затрагивает самые чувствительные струнки человеческой души.

Колокольчик, колокол – предмет, в национальной традиции тесно связанный с духовно-нравственными ценностями; для меня показалось важным познакомить детей с многообразием русских колокольчиков, колоколов и традициями колокольного звона. Мне очень хотелось создать особую эмоциональную атмосферу и условия для восприятия духовных ценностей. Для этого я решила обратиться к методу музейной педагогики, которая способствует развитию познавательных и творческих процессов детей, даёт возможность ввести ребёнка в мир православной культуры.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Анализ анкетирования показал среди родителей, что дети мало информированы о музеях, не все дети были в городском музее, картинной галереи, в Благовещенском храме нашего города. Ввести родителей и детей в мир искусства, а тем самым обогатить их внутренний мир помогла идея о создании мини-музея в дошкольном учреждении.

Мини-музей «Голос России», можно назвать инструментом воспитания, так как выстроенная с его использованием работа направлена на развитие познавательных и творческих процессов, духовно-нравственного воспитания. Он представляет ценность не только наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому наше собрание носит название «мини-музей». Но в создании мини-музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою сопричастность к мини-музею, они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его семья.

Цель создания мини-музея - формирование ценностного отношения к культурному наследию православной России.

Задачи :

1. Формировать внутренний мир ребёнка на основе эмоционального и смыслового отклика вызванного музыкой колокольного звона.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости, приобщение к нравственным идеалам через наиболее доступный вид искусства – музыку.
3. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Для реализации исследовательской деятельности в работе с детьми среднего, старшего дошкольного возраста были определены такие темы: «История создания колокольчиков», «Виды колокольчиков», «Роль колокольчиков в жизни человека», «Чем пользовались люди до изобретения колокольчиков?», «Какими были первые колокольчики?», «Из каких материалов изготавливают колокольчики?», «Какие есть способы извлечения звука».

Дети знакомились с загадками, пословицами и поговорками, народной мудростью, узнали интересные факты из истории колокольчиков, знакомились со сказками о колокольчиках. Исследовательская деятельность способствовала повышению познавательной и творческой активности детей, дети активно проявляли интерес к предметам окружающего мира, научились устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием. После такой планомерной работы было ясно, что дети подготовительной к школе группы, готовы к более глубокому погружению в данную тему: показать красоту и величие природы России, русских храмов, красоту звучания колоколов, выяснить какие бывают колокола и колокольчики, для чего они нужны, как устроены, как их изготавливают, помогла: виртуальная экскурсия «Колокола России», узнать, кто и как создаёт красоту колокольных звонов, какие виды звона бывают и о чём они извещают, попробовать себя в роли звонаря.

С трудом, но дети пытались анализировать и сопоставлять композиторскую музыку - звон в музыке и натуральный колокольный звон на занятии: «Музыка русских композиторов и колокольные звоны», здесь детям были предложены произведения для прослушивания: М.Мусоргский «Картинки с выставки» «Богатырские ворота», С.Рахманинов «Светлый праздник» (фрагмент). Воплощение полученных впечатлений удалось отразить в творчестве: тестопластика, аппликация, рисунок.

Родители также являлись участниками творческого процесса и принимали участие в организации предметно–пространственной развивающей среды.

Заметное место отводится организации и проведению православных церковных праздников. Целью таких праздников, является приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада. В программу сотрудничества с семьёй включены семейные экскурсии, игровые мастерские. С особой любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам незатейливые сувениры. Эмоциональный отклик в сердцах всех участников вызывают народные песни и танцы, музыкальные пьесы. На глазах человека, умудрённого богатым жизненным опытом часто мы видим слёзы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка.

Таким образом, работа спланированная в рамках мини-музея «Голос России» это организованное взаимодействие дошкольного учреждения и родителей позволяет заметно поддержать становление духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов и семей, а главный результат заключается в том, что колокольная музыка не только укрепляет дух маленького гражданина, но и формирует основы в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру.

Литература

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Дом “Карапуз”, 2000. – 253 с.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
3. Микляева Н.В. Музей в детском саду. ТЦ «Сфера», М., 2011.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Рыжова Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. – М.: Обруч, 2008.
8. Рыжова Н.А. Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации на DVD. – М.: Обруч, 2008. Мини-музеи природы (часть вторая)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ВОСПИТАНИЕ

*Татуева Елена Ивановна. инструктор по физкультуре
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 27 " Петушок"*

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!»

В воспитании личности большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей, и что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами.

Мы все чаще говорим о том, как важно воспитывать детей в традициях Православия, надеясь уберечь наследников от цинизма, непочтительности, хамства, инфантильности и безответственности.

Знать о традициях и следовать им не одно и то же. Именно поэтому следует понимать, что воспитание ребенка в православных традициях – это прежде всего следование нормам и канонами тысячелетней христианской веры.

Традиции православного воспитания детей в семье произрастают из трех основных положений:

- любовь во всеобъемлющем понимании этого слова;
- ведущая роль отца как главы семейства не только в материальном, но прежде всего в духовном смысле;
- почитание родителей и старших.

Строгость воспитания смягчается возвышенной любовью родителей к детям и детей к отцу и матери. Родители избегают гнева, сдерживают раздражение, и ребенок видит в подчинении не наказание и унижение, а справедливость. Именно любовь смягчает запреты, не ломает личность ребенка, но позволяет малышу стать внутренне свободным, жить по тысячелетним нравственным законам добра, взаимоуважения.

Семью в православии объединяет не столько социальный и материальный уклад, сколько духовно-нравственное родство. Именно поэтому роль отца в православной семье необычайно велика. Что поможет нам вернуть утраченное, восстановить складывающуюся веками систему нравственных ценностей, человеческих отношений, в которых мужчина-«орел», «сокол», мужественный, сильный, защита и опора для нее-«павушки», «лебедушки», скромной, грациозной и трудолюбивой.

На плечах главы семейства лежит задача подготовить ребенка к жизненными испытаниям, закалить его характер и придать душе маленького человека нравственный вектор развития. Важно не столько творческое развитие, сколько умение видеть границы дозволенного; не столько самостоятельность, сколько умение отвечать за свои поступки.

Православие основано на нескольких моментах:

- ежедневный труд на благо семьи;
- совместная творческая и бытовая работа взрослых и детей;
- семейные традиции.

Дети в православной семье сызмальства приучаются помогать друг другу, причем основа их взаимодействия – доверие и любовь. Особая роль отводится трудовому воспитанию: для ребятшек естественно убирать за собой не только игрушки, но и участвовать в уборке, мытье посуды, помогать по хозяйству матери и отцу.

В детском саду, приобщая детей к труду, формируем ответственность за его результат. Особую значимость имеет труд детей в природе. Любовь к природе определяется также бережным отношением к ней. Первые трудовые умения дошкольников в дальнейшем переходят в прочные навыки, которые способствуют воспитанию важных нравственных качеств: трудолюбия, заботливости, чуткости, умение дружно работать. Зимой дети помогают родителям и воспитателям строить горку на участке группы. Ранней весной в каждой группе воспитатели совместно с детьми сажают семена овощей и цветов. С удовольствием ухаживают и выращивают рассаду в «Огороде на окне». Летом воспитатели и дети высаживают овощи на грядки в огороде и цветочную рассаду на клумбы, пропалывают и поливают грядки и клумбы, испытывая при этом радость и удовлетворение от совместной деятельности.

Творчеству по традиции отводится большая роль. С самого раннего возраста ребёнок находится в условиях, благоприятных именно творческому развитию. Ознакомление с народной культурой в детском саду происходит на повседневных занятиях, где дети узнают о народно-прикладном искусстве. В кабинете изобразительной деятельности создана полочка красоты, где представлены все виды народной декоративной росписи.

Так, православное воспитание детей дошкольного возраста с самого рождения строится на развитии прежде всего творческого мышления. На протяжении всего учебного года постоянно ведется работа с родителями в рамках реализации программы «Родничок». Постоянно проводятся выставки совместного творчества детей и родителей. Всегда предоставляется много поделок и рисунков на конкурсы «Свет Рождественской звезды», «Пасхальный подарок». Нам приходится выбирать работы для участия в городских, областных и всероссийских конкурсах детского декоративно-прикладного творчества. В результате дети воспринимают родителей как союзников, чувствуют их постоянную поддержку. Рукоделие, роспись, лепка, вышивание – могут стать частью православной культуры, если сопряжены с подготовкой к православным праздникам.

Мы стараемся вовлекать родителей в совместные мероприятия, результаты которых радуют детей, вызывают у них чувство гордости. Совместно с родителями проводятся целевые экскурсии по городу и посещение храма.

Воспитателями были созданы макеты достопримечательностей нашего города. В доступной и наглядной форме дети знакомятся с историей возникновения города, с трудовой деятельностью горожан. Организуются встречи со знаменитыми земляками. В группах детского сада имеется соответствующий подбор детских книг на патриотические и духовно-нравственные темы, песен и стихов для разучивания, целенаправленные дидактические игры, патриотические уголки. В результате проведенной работы знания воспитанников стали глубже, шире, их рассказы стали содержательными, образными, эмоциональными.

Основой духовно-нравственного воспитания личности является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Литература.

1. «Добрый мир» Православная культура для малышей автор Шевченко Л.Л. изд-во «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2011 г.
2. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»
3. Журнал «Современный детский сад» №5 2008 г.
4. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. – М:1997 г.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Тихонова Инна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 2*

Автор статьи обращается к важнейшему для современной педагогики вопросу: духовно-просветительского образования и воспитания, приобщения подрастающего поколения к наследию мировой и отечественной художественной культуры, истории. Используя свой педагогический опыт, автор убеждает нас в необходимости сотрудничества церкви и школы в вопросах воспитания. Статья обращена к работникам общеобразовательных учреждений, педагогам дошкольного воспитания.

***Нехристианская педагогика есть вещь немыслимая —
безголовый урод и деятельность без цели.***

Константин Ушинский

Сегодня мы с вами живем в такое время, когда произошла кардинальная смена ценностных ориентиров и общественных идеалов. На рубеже 2000-х из-за социально – политических изменений произошли глобальные перемены и в человеческом сознании, и в обществе. Нельзя не замечать разрушения духовного единства нашего общества, деформации жизненных приоритетов молодежи. То, что произошло и все еще происходит на наших глазах, можно охарактеризовать одним словом - системным кризисом в сознании человека: веками устоявшиеся морально-этические и нравственные нормы сегодня часто не срабатывают, а новые только формируются. Это отнюдь не значит, что молодое поколение всеми силами пытается отстраниться от традиционных взглядов на мироустройство, нет, оно лишь ищет свой путь к познанию и принятию общечеловеческих ценностей. И в этой ситуации именно образованию как важнейшему фактору развития личности и общества должна отводиться ведущая роль. А значит, особое место во всей системе образования должен занимать и сам учитель.

В последнее время нередко приходится слышать о приоритете воспитания над образованием, ибо только надлежащее воспитание гарантирует обществу гражданина в полном смысле этого слова. Только при таком подходе мы получим нравственного врача, чиновника, полицейского, учителя. Однако на деле нынешняя школа занята скорее не самим воспитанием как таковым, нет, она зачастую подменяет процесс воспитания организацией досуга учащихся. Достаточно упомянуть хотя бы пресловутое классное руководство, на которое в целом и возлагаются чиновниками труднейшие задачи по воспитанию школьников. Однако на практике совмещать работу учителя-предметника и классного руководителя невозможно, особенно при нынешней загруженности и перегруженности в первую очередь не учащихся, а именно учителей.

К такому выводу я прихожу как учитель - предметник и классный руководитель на основании личного 30-летнего опыта. Уверена : со мной согласится большинство учителей-практиков, работающих сегодня в средней школе. Наша роль как воспитателя, т. е. наставника, помогающего ребенку формировать в себе важнейшие духовные качества, некие этические нормы, которыми руководствуется человек в жизни, на деле сводится к обязательному участию в общешкольных мероприятиях, подаче не менее обязательных отчетов в конце четверти. По сути, бумажной работой, нужной лишь чиновникам от образования, мы подменяем работу настоящую.

Кто же, в таком случае, может (не по должностным инструкциям, а по факту) осуществлять воспитательную работу в школе? Предложенная когда-то опять- таки чиновниками модель кураторства, безусловно, поможет в организационном плане, однако именно воспитанием, на мой взгляд, куратор не может и не должен заниматься. Вопросы, затрагивающие сферу духовно-нравственную, слишком сложны, чтобы отдавать их решение просто организатору деятельности классного коллектива.

И вот тут, как мне кажется, следует вспомнить, что исторически на Руси учитель воспринимался как духовный пастырь и со священнослужителем в деле образования и воспитания всегда был рядом. Да, наша школа по определению является светской, и, как скажут многие, место священника в храме. Но никто не мешает нам, учителям, по многим вопросам наладить сотрудничество с теми священнослужителями, которые в достаточной мере знакомы с педагогическими методиками, ориентируются в проблемах детской психологии. Такой священник необходим школе в качестве учителя, педагога. Именно священник вкупе с учителем-предметником может в средней школе преподавать такой курс, как «Основы православной культуры».

К этому выводу приводят и результаты опроса, проведенного мною среди учащихся. В небольшом исследовании принимали участие ученики 10-х классов, которым было предложено ответить на следующие вопросы: *«Нужен ли, на ваш взгляд, в средней школе такой курс как «Основы православной культуры»? Если нужен, то для чего и кто, по вашему мнению, может преподавать его? Если такой курс не нужен, то почему?»*

Из 50 учеников 10-х классов:

- 24 (почти 50%) ответили, что такой курс был бы полезен им в качестве факультативного;

- 11 (22%) отметили возможность введения такого курса в базовое расписание;

- 38 (76%) опрошенных сказали, что в качестве дополнительного преподавателя могли бы выступить священнослужители.

- 12 десятиклассников выразили опасение, что священник будет говорить на непонятном им языке.

Отсюда следует вывод: в принципе современные школьники не против присутствия священника на уроке, они лишь хотят, чтобы тот говорил с ними на волнующие их проблемы понятно, на языке, приближенном к ним, уважал их внутреннюю свободу, не навязывая им своего мнения.

Как отмечают некоторые учащиеся, в жизни им приходилось сталкиваться с проявлениями так называемой «агрессивной дидактики» со стороны отдельных священнослужителей, именно поэтому боязнь навязывания чужого мнения сдерживает их в проявлении интереса к православной церкви. Наверное, именно по этим причинам многие школьники с энтузиазмом воспринимают экскурсионное разовое посещение храма, но не готовы это делать постоянно. К слову сказать, среди опрошенных десятиклассников лишь один являлся постоянным прихожанином и даже участвует в совершении богослужений.

В этой ситуации приходится признать: *эффективно преподавание такого курса, как «Основы православной культуры» сейчас может осуществляться совместно священником и учителем.*

Зададимся вопросом: какой учитель – предметник на своём уроке в большей степени занимается именно воспитанием? Наверное, не ошибусь, если скажу, - учитель литературы, ведь приобщение учащихся к духовному наследию своего народа, воспитание любви и уважения к Родине, к своему народу, к его культуре, традициям – задачи, вытекающие из самой специфики предмета.

Литература - одно из наиболее действенных средств, которое влияет на душу и ум подростка, и обращение к православной тематике на уроках литературы — это попытка искоренения бездуховности, поразившей общество, возрождение наших традиционных нравственных ценностей.

Курс школьной программы рассчитан на изучение литературы с древнейших времён до наших дней. На уроках в 6 и 7 классах ученики изучают "Житие Александра Невского", "Житие Сергия Радонежского", "Повесть о Петре и Февронии Муромских". Далее, в 8-11 классах школьники постоянно сталкиваются с библейскими реминисценциями, осознают влияние православной веры на русскую литературу. Задача учителя – показать, что без знания основ православия невозможно осмыслить произведения русских писателей, ибо их идеи во многом основаны на библейских сюжетах да и мыслили они сами категориями православия.

Вспомним слова Николая Бердяева: *"В русской литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература ... ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира"*.

И поэтому, анализируя на уроках то или иное произведение, учитель не может не обращаться к православной тематике. Список произведений, для понимания которых знание основ христианского мировоззрения просто необходимо, крайне обширен. Упомяну лишь о некоторых: «Ночь перед Рождеством» Н.В.Гоголя, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» А.С.Пушкина...

Понятия «добро» и «зло», «грех» и «добродетель» перестают быть абстрактными и становятся близкими и понятными ученикам на классических литературных примерах, если учитель прокомментирует их в доступной форме, корректно обращаясь к основам христианской православной морали. И тогда уже у школьников не возникает сомнений в «силе благодатной» молитвы при чтении стихов М.Ю.Лермонтова, они способны увидеть христианскую направленность лирики А.А.Ахматовой.

Как мы видим, учителю-словеснику принадлежит основополагающая роль в воспитании подрастающего поколения, именно он может и должен повлиять на возрождение и достойное воспитание личности, гражданина, человека, духовно ориентированного на традиционные моральные ценности.

Задача архисложная, поэтому выполнить её один учитель не в состоянии, помочь ему – дело Церкви и общества.

В заключение хотелось бы напомнить о самом важном, что у нас есть, что будет словами В.П. Астафьева: ***«Как часто мы бросаемся высокими словами, не вдумываясь в них. Вот долдоним: дети – счастье, дети – радость, дети – свет в окошке! Но дети – это ещё и мука наша! Вечная наша тревога! Дети – это наш суд на миру, наше зеркало, в котором совесть, ум, честность, опрятность нашу – всё наголо видать. Дети могут нами закрыться, мы ими – никогда».***

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Федорова Оксана Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО Дом детского творчества «Созвездие»*

Современный век – век технического и экономического прогресса, развития международных отношений. Поэтому востребованность изучения иностранного языка в обществе достаточно велика. Почти каждый современный человек мечтает знать хотя бы один иностранный язык. Детям же нравится изучать иностранный язык через творческую деятельность. Поэтому 11 лет назад в Доме детского творчества «Созвездие» начало свою работу детское объединение «Театр английского языка», руководителем которого я являюсь. Хотелось бы сказать, что в репертуаре коллектива спектакли не только на английском, но и на русском языке.

Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Поэтому через театральную деятельность, для меня как педагога появляется хорошая возможность «достучаться» до сердец детей, формировать у них духовно-нравственные ценности.

Меня не может не настораживать, не вызывать чувства тревоги за будущее наших детей. Педагог не только ответственен за процесс обучения молодого поколения, но и за его воспитание. Ведь «педагог-просветитель, наставник, духовник и друг». Иногда мы, педагоги, больше времени находимся с детьми, чем их родители. И поэтому в наши дни педагогу надо быть более деятельным в духовно-нравственном воспитании детей, чтобы молодое поколение не стало потерянными.

Ежегодно в коллектив нашего детского объединения приходят новые ребята. Примерно через полгода мы ставим наш первый спектакль, где ребята демонстрируют чему научились. Как правило, многие впервые играют на сцене, поэтому в своем первом спектакле ребята играют на родном языке. Это может быть русская народная сказка или спектакль, посвященный Великому празднику Рождество Христово. Мне бы хотелось познакомить с некоторыми моментами работы над спектаклем «Рождество».

Во-первых, ребята знакомятся с историей рождения Иисуса Христа, с благочестивыми пастухами, тремя волхвами - мудрецами, со злым царем Иродом, а также с некоторыми христианскими традициями и обычаями, связанными с празднованием Рождества Христова.

Затем выбирается сюжет, вокруг которого будут разворачиваться события. Например, в Рождественскую ночь бабушка рассказывает своим внукам историю рождения Иисуса. Или это рассказ о рождественской елке. Из сюжета рождаются названия спектаклей: «Рождество Христово», «Вифлеемская ночь», «Предание о рождественской елке» и т.д.

Но самое главное, наши репетиции не обходятся без особых бесед, в которых обсуждаются такие нравственные понятия как «служение людям», «добродетель», «бескорыстие», «заботливость», «совесть», «духовная леность».

Мы обсуждаем с ребятами такие темы как:

Расскажите о людях, жизнь которых можно назвать служением.

Как вы понимаете слова «служения людям»?

Какие качества необходимо в себе воспитать, чтобы служить людям? Что такое «бескорыстие» и можно это понятие соотнести с понятием «служение людям»?

Можно ли соотнести такие понятия как «заботливость» и «служение человеку»?

В чем проявляется ваша забота о родных?

Где живет совесть?

Что значит «поступать по совести»? и т.д.

Хороший педагогический эффект духовно-нравственного воспитания приносит «моделирование ситуации», когда обучающемуся предлагается поразмышлять, как бы он сам поступил в той или иной ситуации. В процессе таких обсуждений со школьниками огромное значение имеет развитие их культуры общения: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопониманию. В ходе таких бесед постепенно приходит более глубокое понимание у ребят смысла взаимоотношений между людьми, чувства долга перед старшими, младшими.

В минуты отдыха между репетициями спектакля мы читаем и обсуждаем короткие добрые истории сборника рассказов «Зернышко», изданного по Благословлению Митрополита Симона (Новикова). Вот некоторые названия историй: «Верный друг», «Милостыня», «Добрый товарищ», «Хлопотливая птичка», «Верность», «Слепая лошадь». Они учат ребят милосердию, способности сострадать другим, верности, добру, умению понимать и принимать беды и чаяния других людей.

Ребятам предлагается выбрать две истории из этого сборника и включить их в сценарий спектакля, посвященного Рождеству. Ребята в спектакле разыгрывают эти добрые истории, погружая зрителя в мир любви и добра.

И самым волнительным моментом является сама премьера спектакля. На суд зрителя мы предлагаем наш кропотливый нелегкий труд: труд не только над ролью, но и над собой. И мы очень волнуемся как примет зритель наш спектакль, как правило, философский, требующий размышления, сопереживания и понимания тех духовно-нравственных ценностей, которые часто отходят на второй план в современном материальном мире, где иногда деньги решают все.

Ставить спектакли для детей сегодня достаточно сложно. Ребенок в современном мире адаптирован ко всем новшествам и технологиям. Сегодня дети воспитаны на компьютерных играх и проектах. Заинтересовать их и организовать детское восприятие — очень непросто. Клиповое мышление, которое прочно вошло в сознание современного ребенка, ставит перед режиссерами новые задачи. Этого нельзя не учитывать при постановке спектакля. Ставить спектакль для детей сложнее, чем для взрослых. Ребенок более открыт для восприятия того, что ему преподносят, но его сложнее увлечь и заинтересовать.

Но, несмотря на то, как зритель воспримет спектакль, я уверена, работа над спектаклем не пройдет зря. Зернышко в духовно-нравственное воспитание детей брошено, а значит, и будут ростки!

Список использованной литературы:

1. Абраменкова В.В. «Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба?». - М.: Даниловский благовестник, 2001.
2. Ирений, Епископ Екатеринбургский и Ирбитский. Поучения о религиозном воспитании детей. - Киев, Изд-во имени святого Льва, папы Римского, 2003.
3. Левкодимов Г.Е.. Рождественская ёлка. - М.: «Молодая гвардия», 1993.
4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: Амрита Русь, 2011.
5. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Вечная мудрость сказок. – М.: Амрита Русь, 2008.
6. Румянцева Д.Н. Педагог театральной студии. - М.: Академия, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

*Худякова Елена Александровна,
учитель-логопед*

МДОУ Центр развития ребёнка - детский сад № 25 «Василёк»

В докладе раскрывается актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольных учреждениях и организация её через реализацию программы дополнительного образования.

Изменения, происходившие в России последние десятилетия, привели к смене приоритетов в нашем обществе. Стали обесцениваться идеалы присущие нашему народу, нашей стране. Материальные ценности стали доминировать над духовными, произошло обесценивание человеческой жизни, созидательного труда, падение норм морали и нравственности и пр., пр.

Размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей руководством нашей страны признано угрозой национальной безопасности в области культуры: Указ президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Для преодоления негативных явлений в обществе, наше правительство обеспечило необходимую нормативно-правовую базу для возрождения духовных основ как неотъемлемой составляющей воспитания детей. За последние пять лет вступили в силу Закон об образовании, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». С января 2015 года все дошкольные учреждения страны реализуют Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который направлен на решение задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.(ФГОС ДО, 1.6 , п 5).

Планомерное и систематическое воспитание ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Для дошкольников такими ценностями являются любовь и послушание к родителям, любовь к семье, доброе, гуманное отношение к окружающему миру (в том числе доброжелательность, милосердие), совесть, справедливость, вера в добро. Духовно-нравственные ценности являются основой духовно-нравственной культуры человека.

Так как базовые источники понятия «духовно-нравственная культура» имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России - это православная культура), то возникает необходимость знакомить детей с основами православной культуры, опираясь на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания.

Ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного воспитания ребёнка отводится семье. Однако, результаты анкетирования родителей дошкольников 5-6 лет, посещающих детские сады города Саянска, в течение двух лет (в 2015 и 2016 годах) выявили запрос на системную, последовательную и целенаправленную работу по духовно-нравственному развитию детей во всех дошкольных учреждениях нашего города, и в нашем детском саду в частности. Наибольшее количество голосов было отдано организации такой работы посредством кружковых занятий.

Исходя из запросов родителей, осенью 2015 года мною была составлена примерная программа по духовно-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) - «Дорогою добра», адаптирующая общеобразовательную программу Л.Л.Шевченко «Добрый мир» к условиям кружковой работы. Срок реализации программы - 2 года.

При отборе содержания программы «Дорогою добра» учитывалась возможность соотнесения основных положений в области духовно-нравственной культуры с её пониманием современными детьми, в семьях большинства которых не знакомы с её традициями. Особенностью её является то, что каждое кружковое занятие - интегрированное, которое включает в себя чтение, рассматривание иллюстраций, беседу, игру и продуктивную деятельность (рисование, лепку, аппликацию).

Цель программы: духовно-нравственное развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Первоначальный проект программы «Дорогою добра» был предложен на рассмотрение руководителей ДООУ города Саянска на совещании при инспекторе по дошкольному образованию в ноябре 2015 года. Последующую доработку программа получила в сентябре 2016 года и была представлена на курсах для педагогов дошкольных учреждений по духовно-нравственному развитию дошкольников, проходивших в городе Зима.

Наблюдения за поведением дошкольников нашей группы показали, что в основном дети растут в атмосфере всёдозволенности, им трудно подчиняться нормам и правилам, они не обращают внимания на страдания и переживания других людей. Понятия «совесть» и «стыд» чаще всего остаются за рамками понимания ребёнка. Наши мамы стали замечать, что дети (особенно мальчики) стали вести себя с ними вызывающе, дерзко («огрызаться»), что совсем не характерно для их возраста.

В сентябре 2017 года, в нашем ДОУ было проведено анкетирование родителей в подготовительной к школе группе «Капельки» (где я работаю учителем-логопедом) с целью выявления потребности в кружковой деятельности по духовно-нравственному развитию детей. Большинство родителей нашей группы высказали заинтересованность в работе кружка по данному направлению. Программа была переработана в соответствии с созданными условиями для реализации её в течение года. После изучения и внесения поправок, она была утверждена на методическом совете ДОУ и предложена для ознакомления родителям, выказавшим положительное отношение к духовно-нравственному развитию детей в ДОУ. После получения письменного разрешения родителей, были изданы приказы по ДОУ, регламентирующие работу кружка, его место в ООП ДОУ (программа «Дорогою добра» является общеразвивающей и включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Основной общеобразовательной программы. С 11 октября наш кружок начал свою работу.

По каким направлениям она начата и ведётся?

Содержание программы разделено на 4 блока:

Блок «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: Создание условий для знакомства детей с основным духовно-нравственными ценностями нашего народа

Задачи:

- Познакомить детей с нравственными категориями добра и зла.
- Углубить светское понимания этических норм.
- Пробудить у детей желание к приобретению добрых и неприятию вредных привычек.

Блок «Православные праздники» – Рождество Христово, Воскресенье Христово

Цель: Создание условий для знакомства детей с основным православными праздниками нашего народа Рождеством Христовым, Воскресением Христовым.

Задачи:

- Познакомить детей с православным смыслом главных христианских праздников.
- Познакомить детей с традициями празднования православных праздников: Рождеством Христовым, Воскресением Христовым (Пасхой).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, желание порадовать их подарками, поделиться радостью праздника в соответствии с православными традициями.

Блок «Отношения в нашей жизни»

Цель: Создание условий для понимания детьми того, что любовь (доброта) является основанием жизни людей, проявляющаяся во всех отношениях: в любви человека к Родине, к семье, к Богу, к окружающему миру живой природы.

Задачи:

- Показать детям примеры идеальных нравственных отношений к Родине, к семье, к Богу (к дому Божьему - к храму), к окружающему миру.
- Углубить понимание детьми необходимости проявления доброты по отношению к людям, окружающему миру живой природы.
- Пробудить у детей нравственные потребности, стремления к проявлению добрых отношений и нежелание выказывать негативные отношения.

Блок «Наши добрые дела»

Цель: Создание условий для проявления детьми доброго отношения к людям, к окружающему миру, к себе, к духовным ценностям

Задачи:

- Закрепить представления детей о духовно-нравственных ценностях нашего народа, умение вести себя в соответствии с принятыми этическими нормами.
- Развивать желание детей следовать голосу своей совести.
- Закрепить у детей желание и умение проявлять добрые отношения к окружающему миру и нежелание выказывать негативные отношения.

С начала работы нашего кружка было проведено всего несколько встреч. Образное, эмоциональное восприятие окружающего мира дошкольниками позволяет представить им духовную культуру как добрый красивый мир материальных и идеальных объектов и отношений, в которых разумно организованы отношения заботы, любви, милосердия, взаимопомощи, радости.

Содержание каждого занятия кружка включает в себя следующие приёмы: чтение с последующим обсуждением и беседой, рассматривание иллюстраций, игры с правилами, проигрывание этюдов, слушание музыкальных произведений, продуктивная деятельность. Хочется отметить, что дети всегда охотно вступают в диалог по каждой теме, в соответствии с имеющимися у них представлениями. В процессе обсуждения у наших дошколят формируется осознание необходимости следовать высшим нравственным правилам.

Не смотря на то, что дети активны на протяжении всего занятия, наибольшее удовольствие они получают в процессе продуктивной деятельности, которая помогает детям закрепить полученные представления. Эта деятельность обычно сопровождается произведениями отечественных композиторов (С.В.Рахманинова, М.А.Минкова, Б.И.Савельева и др.) После каждого занятия мы организуем выставку детских работ в приемной нашей группы, а при наличии фотографий, я выставляю их для обозрения родителей в тот же день в приложении Вайбер.

Хотя дети осознают необходимость следовать высшим нравственным правилам, на практике это получается далеко не всегда. Очень радует, когда дети используют полученные знания в своей жизни и пытаются строить своё поведение и оценивать поступки одноклассников (что случается чаще!) в соответствии с этическими установками. «Если он и дальше будет так делать, то огонёчек внутри его погаснет...», «Не бережёт огонёчек...» - реплики детей после занятия о совести. Наша основная задача переориентировать ребёнка на себя, развивать самоконтроль. Особую трудность пока вызывает правило: «Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой» («Итак во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» Св.Евангелие от Матфея 7:12). И хотя проведено не так много занятий, можно отметить, что наши дети всё чаще, более искренне стали просить прощения друг у друга после конфликтов, они стали более дружелюбно относиться друг к другу.

Родители довольны тем, что дети посещают кружок. Они отмечают, что детям нравится заниматься там. На начало работы кружка у нас всего 13 родителей дали своё официальное согласие, а после первых занятий к ним присоединились ещё двое.

Таким образом, я считаю, что организация работы по формированию духовно-нравственной культуры дошкольников через дополнительное образование является приемлемой формой в образовательной деятельности детского сада.

МОЛОДЕЖЬ И ПРАВОСЛАВИЕ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

*Шопова Наталья Павловна,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ №3*

Когда заходит разговор о современной российской молодежи, то многие представители нашего общества моментально меняются в лице и принимаются с жаром ругать подрастающее поколение, обвиняя его во всех бедах страны — от грязных подъездов до неудач на Олимпийских играх. Справедливы ли подобные характеристики и обвинения?

Лично мне, исходя из собственных наблюдений, исходя из общения с молодым поколением в школьном классе, в неформальной обстановке, в различных жизненных ситуациях, становится ясно, что современная молодежь еще не потеряна — более того, молодые люди возмущены тем, как их образ представляют старшему поколению и обществу в целом. Молодежь не согласна с тем вульгарным и звериным обликом, который ей зачастую приписывается и в котором она предстает нашему обществу с экранов сериалов и со слов желтой прессы.

Чтобы выяснить, как обстоит дело с молодежью на самом деле, как наши молодые люди относятся к вере, к Православию, к Церкви, что они думают о важных религиозных вопросах, которые сейчас являются центром общественной дискуссии, учащиеся МОУ «СОШ № 3» в рамках курса «Человек. Отечество. Знание» провели исследование на тему «Молодежь и православие. Мифы и реальность».

Ребятами были разработаны вопросы для анкетирования. Было опрошено около 300 молодых людей нашего города в возрасте от 15 до 30 лет.

Получены следующие результаты:

- 84% опрошенных ответили, что они положительно относятся к вере;
- 63% – что они верующие (были опрошены не только православные молодые люди, ведь в Россия – многоконфессиональная страна);
- 15% заявили, что они атеисты.

О своем положительном отношении к Православной Церкви сказали 83,2% опрошенных. Это говорит о коренном изменении духовной атмосферы в стране. Таким образом, можно сказать, что в молодежной среде изменилось не просто отношение к верующим людям, но еще более серьезно – к Русской Православной Церкви: 45% опрошенных признали, что ее влияние в обществе усилилось. Это значит, что в целом Россия распрощалась с атеизмом, он остался в прошлом.

Есть мнение, что Православие сегодня навязывается молодежи. Поэтому мы посчитали нужным спросить у самих молодых людей, что для них Православие – нечто внешнее или часть их собственной жизни?

Так вот, 81% опрошенных ответили, что среди их друзей и родных есть православные, 71% – что в России большинство православных, для нас эта цифра была очень важной, так как из эти ответы свидетельствуют о том, что современный молодой человек ощущает свою принадлежность к большой группе людей, исторически признающей православие как веру русского человека.

«Я – православный» - заявили 56% опрошенных. Но что молодой человек вкладывает в понятие Православной веры?

64% молодых людей ответили: «Православие не дает опуститься, оно спасает, духовно поддерживает». Вы заметили, что этот процент даже больше количества людей, назвавших себя православными?

То есть благотворное влияние Православия выходит далеко за рамки тех, кто считает себя верующими. Это действительно новая миссия, новая роль Православия в современном российском обществе.

Также очень важной для нас была информация, как молодой человек пришел к Православию. 19% верующих ответили: «Это вера моего народа», 24,4% сказали: «Это вера моей семьи», 19% – «Это мой личный выбор». Как, оказывается, многослойна и многозначна мотивация молодого человека, обращающегося к православной вере.

Мы часто слышим, как нашу молодежь обвиняют в непатриотичности, принимая порой за истину внешние атрибуты их стиля жизни и не пытаюсь заглянуть глубже, чем то, что лежит на поверхности.

Когда мы спрашивали о нравственных ценностях, в том числе был задан вопрос о значимости России лично для вас. Так вот, 86% опрошенных ответили, что для них Россия – лично значимая ценность.

Следующая острая проблема, о которой мы собирали информацию – это отношения Русской Православной Церкви и нашего государства с точки зрения молодежи. Один из вопросов звучал так: «Является ли, на Ваш взгляд, Православие национальной государственной традицией России?»

72% опрошенных ответили положительно. Также 75% опрошенных заявили, что Православие является основой русской культуры. Более того, 33% опрошенных сказали, что мнение Патриарха Московского и всея Руси должно обязательно учитываться при решении государственных вопросов.

Мы спрашивали и о том, считаете ли Вы, что президент России должен быть православным? 53% молодых людей вне зависимости от конфессиональной принадлежности ответили положительно. Для достаточно рациональной, прагматически мыслящей современной молодежи такой ответ означает их понимание глубокой укорененности основ российской государственности в Православии, потому что президент – это символ, глава государства.

Мы не могли обойти вниманием и вопрос о включении предмета «Основы православной культуры» в школьную программу. 47%, почти половина опрошенных, считают это необходимым! Небольшая часть молодых людей считает, что это должен быть обязательный курс, и подавляющая часть – что это должен быть факультатив, то есть предмет по выбору.

Результаты исследования обнадеживают и, на мой взгляд, говорят об оздоровлении духовной жизни нашей молодежи, а значит, и всего нашего общества.

Отрадно видеть, что сегодня в России существует совсем другая молодежь, нежели та, которую нам рисует телевидение. Это поколение, уважительно относящееся к культурно-нравственному и духовному наследию России. Наша молодежь готова воспринять все самое светлое и полезное, что существует в родной культуре, истории, религии, языке, литературном наследию, проявить почтение к традициям предков. Для этого старшему поколению стоит проявить любовь и уважение к молодым людям, передать им положительный опыт всего самого лучшего, что накоплено нашей наукой, культурой, образованием.

Сегодня молодые люди амбициозны, решительны, социально активны. Зачастую это воспринимается обществом, педагогами и родителями как проявление самоуверенности, гордости, даже неуважения к старшим. Но справедливы ли такие оценки? Очевидно, что пора отходить от таких ничем не мотивированных штампов и навязанных стереотипов в отношении нашей молодежи. Нужно удовлетворять здоровые амбиции молодого человека, правильно развивать в нем качества лидера, поощрять за достижения, не подавляя в нем свободу личности и творческого самовыражения, направляя горячую энергию молодости в правильном, созидательном русле.

Очевидно, что необходима новая государственная молодежная политика, основанная на решении реальных проблем, с которыми сталкиваются молодые люди в материальной и духовной сфере. Необходимо дать молодежи возможность поверить в себя, поверить в Россию, необходимо, чтобы молодой человек понял, что он нужен Родине, своему народу, что от него зависит будущее всей страны, и что страна на него надеется и дорожит им, любит его.

И как нельзя более современно и своевременно звучат слова писателя Ивана Шмелева, слова, как будто обращенные к нынешнему руководству страны, чиновникам Министерства образования и науки и ко всем нам: *«Крест российского просвещения все мы должны нести — и донести... Воистину, крест тяжелый. Русское просвещение — на кресте. Русское просвещение воскреснет. Молодежь идет в муках. Дайте же помощи нести крест! Молодежь гибнет, теряя силы... Помогите же, поддержите. России помогите! Вспомните славу русскую — рассадник нашего просвещения побитый!»*.