

Конспект урока ОРКСЭ

модуль «Основы Православной культуры»

Тема: «Храм – дом Бога» (2 урока).

Класс: 4

УМК: Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. "Издательство "Просвещение".

Цель: Создать условия для формирования представлений о внешнем устройстве православного храма, символическом значении его архитектурных форм.

Тип урока: Обобщение знаний.

Технологии, методы и формы обучения: Технология проектной деятельности, объяснительно-иллюстративный метод обучения; фронтальная и групповая формы обучения.

Основные понятия и термины: Храм, церковь, часовня, архитектурные элементы храма (апсида, закомара, барабан, купол, портал, колокольня, крыльцо с папертью).

Демонстрационный материал: Учебник, мультимедийная презентация по теме, изображения и макеты храмов.

Оборудование: Мультимедийная установка, материалы для моделирования (флакон, пластилин, стеки), художественные принадлежности (кисти, акриловые краски, гуашь).

Интернет ресурсы: <https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-17/> - Храмы России;
<http://pokrovtulun.cerkov.ru/istoriya-xrama/> история храма Покрова Божией Матери г.

Тулун;

<http://nikola-tulun.cerkov.ru/main-page/iz-istorii/> храм Николая Чудотворца г. Тулун;

http://iemp.ru/main_news.php?ID=1857 освящение часовни иконы Божией Матери г.

Тулун;

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2021/cveta-kupolov-pravoslavnyx-xramov>

цвета куполов православных храмов;

<https://youtu.be/aX3YIeN211Y> физминутка;

<https://youtu.be/SAWr-KZhD0E> физминутка.

Ход 1 урока

I. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности, настроения (сигнальные смайлики).

Вот опять звенит звонок,

Ты готов начать урок?

Настроение на пять,

Значит можно начинать?

- Ребята, поднимите смайлики цвета вашего настроения, цвет вашего смайлика поможет вам объединиться в группы (учащиеся рассаживаются группами по 2-3 человека).

II. Постановка целей и задач

Мой Храм меня встречает тишиной,
где свежий воздух- древних стен прохлада,
Вся суета осталась за спиной,
Душе уставшей церковь как награда.
Здесь нет призывов, суетных речей,
немыслимо злословие и крики,
мерцает пламя золотых свечей,
на тёмных досках оживают лики.

Мой храм меня встречает тишиной,
Привычны взгляду старые иконы.
Вся суета осталась за спиной,
Здесь мир иной и здесь свои законы...

-Какая тема нашего занятия?

«Храм – дом Бога»

-Попробуем разобраться, о чём говорится в этой фразе.

- Давайте поставим цель урока и определим задачи.

(учащиеся высказывают свои предположения)

III. Актуализация знаний

– Ребята, посмотрите на эти изображения. (демонстрация презентации).

-Как называются эти здания?

-Что их объединяет?

- Как вы думаете, что такое храм?

–Попробуйте дать определение этому слову.

Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечи. В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.

- Ребята, мы уже знакомы с вами с внутренним устройством храма, хотели бы вы узнать какое внешнее устройство имеет храм и что символизируют архитектурные элементы храма?

IV. Изучение нового материала

- Найдите среди этих фотографий ту, где изображён храм? (демонстрация презентации)

- По каким признакам мы отличаем храм от других зданий?

<https://youtu.be/nKb0bm4qpi8> (демонстрация видео)

- Храм имеет свои конструктивные особенности, сейчас вы самостоятельно по группам узнаете как называются архитектурные части храма. Возьмите рабочие листы, познакомьтесь с их содержанием и выполните задание. (работа с приложением 1.)

Приложение 1.

Существует несколько наиболее распространенных форм храма:

1. Крестово-купольный

Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.



2. Четверик

В основании такого храма – простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.



3. Ротонда

Имеет в основании круг – символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.



4. Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма – притвора с колокольней и трапезной, центральной части и алтара – вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



5. Восемьмерик на четверике

Второй ярус такого храма имеет форму восьмиконечной «вифлеемской» звезды – путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.



6. Храмы смешанных типов



Задание 1. Определите форму храма.

А	Б	В	Г
			

Архитектурные части храма

1. Апсида

Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукупольную форму. В алтаре размещается аналой.

5. Купол

Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковицы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают двоецарство в Иисусе Христе – Божественное и человеческое, три – три Лица Святой Троицы, пять – Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь – семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять – девять тысяч ангелов, тринадцать – Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.

7. Портал

Архитектурно оформленный вход в храм.

8. Крыльцо с папертью

Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышаемое по отношению к уровню земли.

2. Куб

Основная часть храма.

6. Колокольня

Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

3. Закомара

Особенность русской ранней архитектуры. Полукупольное или коническое завершение части наружной стены храма.

4. Барабан

Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму шестигранной многогранной.



(Каждая группа работает с текстами и заданиями, по окончании работы проводится взаимопроверка).

- *А сейчас, ребята, предлагаю вам совершить небольшую виртуальную экскурсию и познакомиться с храмами г. Тулуна.* (демонстрация презентации)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы

Крестьяне селения Тулун решили на свои средства построить церковь, и в 1734 году получили благословенную грамоту от иркутского епископа Иннокентия Неруновича (на имя крестьянина Ивана Роспопина). Строительство храма было окончено 30 декабря 1740 года.¹ 14 октября верующие русской православной церкви отмечают праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Для верующих Тулуна этот праздник вдвойне радостен, так как храм назван в честь Святого Покрова Пресвятой Богородицы. Отсюда название - Покровский собор.

Церковь Николая Чудотворца

В поселке Тулун, возникшем при железнодорожной станции, в 1908 году было около 250 дворов. Жили в нем служащие и рабочие железной дороги – население пришлое из разных губерний. Никольский храм один из немногих сохранившихся до наших дней, одновременных устройству Сибирской железной дороги. Для возведения храма был создан специальный строительный комитет, который развернул свою деятельность на добровольные пожертвования жителей посёлка. Деревянную церковь решили посвятить в память избавления императора Николая от опасности во время плавания в Финском заливе в 1907 году. Осветили церковь 1 ноября 1909 во имя Николая Чудотворца, который почитается как покровитель моряков, купцов и детей.²

Часовня иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Часовня построена в честь иконы Божьей Матери на средства предпринимателя Ольги Анатольевны Лисовской и подарена ею Русской Православной Церкви, в частности, приписана к Покровскому Храму.

Площадь часовни небольшая – 36 кв. метров, высота вместе с крестом – 17,5 м. Она построена по благословию архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима, на ее возведение ушло семь месяцев. Проект святыни подарил тулунчанам настоятель храма «Всех святых в земле российской просиявших» города Усть-Илимска протоиерей Александр Белый. Главную икону святыни писала иркутская художница Елена Алешина. Купол изготовили в городе Трехгорный Челябинской области.³

¹ <http://pokrovtulun.cerkov.ru/istoriya-xrama/> история храма Покрова Божией Матери г. Тулун

² <http://nikola-tulun.cerkov.ru/main-page/iz-istorii/> храм Николая Чудотворца г. Тулун

³ http://iemp.ru/main_news.php?ID=1857 освящение часовни иконы Божией Матери г. Тулун

V. Физминутка

- Давайте немного отдохнем.

<https://youtu.be/aX3YIeN211Y> физминутка для глаз

VI. Первичная проверка понимания

- Ребята, сейчас на основе прочитанного текста, знакомства с формами и конструкцией храмов, используя иллюстративный ряд на доске (изображения храмов России), каждая команда должна совместно продумать и создать общую композицию «Храм – дом Бога».

- Для создания храма будете используя те материалы которые вы подготовили к уроку (флакон, пластилин). Пластилин наносится на флакон руками, растягивая его по поверхности в тонкий слой, затем моделируется форма архитектурных элементов: купол, апсида, барабан, паперть и т.д. (демонстрация учителем приемов работы пластичным материалом).

- Обсудите план действий в группе, определите форму храма, количество куполов. Распределите между собой кто какую часть храма выполняет, затем, каждый выполнит свою часть работы и в конце соедините все в общую композицию.

VII. Творческая практическая работа

Во время выполнения практической работы учитель напоминает правила работы с пластичным материалом, следит за соблюдением пропорций в изготовлении макета храма, дает советы, консультирует, наблюдает.

- не забывайте, что начинать работу надо с изготовления основных (больших) форм; наметив большие формы переходите к изображению характерных деталей.

(Разработка и моделирование основной формы макета храма).

VIII. Итоги 1 урока

- Ребята, давайте посмотрим, что получилось у каждой группы. Представляя начало своей работы над проектом макета расскажите, какой храм вы изображаете, какому религиозному празднику или святому посвящен ваш храм.

(Просмотр и обсуждение выполненной работы по созданию макета храма).

IX. Рефлексия

- Что нового, интересного и полезного вы сегодня узнали на уроке?

- Какая форма храма вам понравилась больше всего?

-На следующем уроке мы продолжим работу над нашим проектом макет архитектурной постройки «Храм – дом Бога».

X. Домашнее задание.

Прочитать урок 18 стр.58-61.

- Спасибо за урок!

Ход 2 урока

I. Организационный

Приветствие, проверка готовности к уроку (учащиеся рассаживаются по группам).

- Дорогие ребята, сядьте удобно. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло?

– Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!

II. Постановка целей и задач

- Мы продолжаем тему «Храм – дом бога».

- Давайте вместе с вами поставим цель урока. (учащиеся формулируют цель урока)

- Сегодня мы познакомимся с значением цвета в церковной архитектуре, узнаем что обозначает тот или иной цвет купола. А также нам с вами предстоит завершить творческий проект – макета храма.

III. Актуализация знаний

Строительство храмов на Руси связано с началом зарождения христианства.

Храм - символ православной культуры. Пробразом первых православных храмов принято считать горницу в Иерусалиме, где на 33 году своей жизни Иисус Христос провёл первое христианское богослужение – Тайную Вечерю. (демонстрация презентации).

- Воспользуйтесь текстом учебника и найдите при каком князе возводились первые храмы на Руси? (текст учебника, стр.58-59)

-Давайте найдем и прочитаем слова русского писателя А.И.Солженицына, как он описывает русские храмы? (текст учебника стр.58-60).

Православные храмы всегда впечатляли своей величественной красотой, особенной архитектурой и, конечно же, удивительными куполами. Купола пришли в Православие из византийской архитектурной традиции, они одновременно обозначают и небесный свод, и вечность. Купола православных церквей и соборов бывают разного цвета. В Церкви нет

ничего случайного, ни одна деталь не употребляется просто так, поэтому и цвет купола пронизан глубоким смыслом — по нему можно определить, чему или кому посвящен храм.⁴

- Цвет купола символичен, предлагаю вам познакомиться с символикой цвета в церковной архитектуре (работа по группам с приложением 2.)

Приложение 2.

Здание храма завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

Традиция сооружать над основным зданием храма один или несколько куполов пришла к нам из Византии.



- **Золотые купола** символизируют Божественную славу. Поэтому златоглавыми чаще всего устраивают храмы, посвященные Господским праздникам (Рождества Христова, Крещения Господня, Пасха, день Воскресения Иисуса Христа).



- Голубой или синий цвет купола символически изображают небесную чистоту и непорочность. Эти купола венчают храмы, посвященные Божией Матери.



- Купола храмов, посвященные Пресвятой Живоначальной Троице, имеют, как правило, зеленый цвет.
- Храмы, освященные в честь святых, также имеют зеленые или серебряные купола.



- В монастырях встречаются черные купола - это цвет монашества.

Купол заканчивается сверху главой, на которой ставится крест во славу Главы Церкви – Иисуса Христа.

Часто на храме строят не одну, а несколько глав. У храма может быть один купол, и три купола, и пять, и семь, и больше.

- две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе;
- три главы (три Лица Святой Троицы);
- пять глав (Иисуса Христа и четырех евангелистов);
- семь глав (семь Таинств и семь Вселенских Соборов);
- девять глав (девять чинов Ангельских);
- тринадцать глав (Иисуса Христа и двенадцать апостолов);
- тридцать три (по числу земных лет Иисуса Христа).

- Какие цвета используются в оформлении купола православного храма?

- Что означают эти цвета?

⁴ <https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2021/cveta-kupolov-pravoslavnykh-xramov> цвета куполов православных храмов

IV. Физминутка

<https://youtu.be/SAWr-KZhD0E>

V. Творческая практическая работа

- Сегодня мы продолжим выполнение творческой работы, создание макета храма.

Вы уже выполнили общую форму здания, а сейчас приступите к цветовой отделке вашего макета. Цвет купола выбираете в соответствии с тем чему посвящен храм.

Во время выполнения практической работы учитель напоминает правила работы с художественными материалами, дает советы, консультирует, наблюдает. Обращает внимание учащихся на символическое значение количества куполов, при необходимости предлагает найти в тексте информацию - повторное чтение.

(выполнение цветовой отделки макета храма).

VIII. Итоги урока

- Ребята, сейчас мы организуем мини-защиту ваших работ и посмотрим как вы справились с заданием. Используя опорный текст защиты вы представите свои проекты.

Опорный текст:

- Представляем вашему вниманию проект по теме
- Название храма (в честь кого/чего назван?).....
- Форма храма (ее символическое значение).....
- Количество куполов (их символическое значение).....
- Цвет куполов (его символическое значение).....
- В ходе работы над проектом мы получили новые знания о
- Мы считаем, нам удалось достичь цели, потому что.....
- Считаем, наш проект заслуживает оценки

(макеты выставляются на одну плоскость и проводится защита проектов по группам).

IX. Рефлексия

- Довольны ли вы результатом своей работы?*
- Удалось ли вам достичь поставленной цели урока?*

X. Домашнее задание.

Подготовить сообщение о символическом значении православных храмов России (на выбор учащегося).

- Спасибо за урок!