

ЭКСКУРСИЯ В ХРАМ в честь святителя Луки Крымского (Войно-Ясенецкого) г.Тулуна

ЗВЕРЬКОВА Алёна Рафаиловна, старший воспитатель МБДОУ города Тулуна Детский сад комбинированного вида «Теремок»

Пояснительная записка

Основной формой воспитания и обучения является занятие, но для знакомства с устройством православных храмов и правилами поведения в них больше подходит такая форма, как экскурсия. Конечно, экскурсия может быть виртуальная, но раз уж даны человеку пять органов чувств, то сколь богаче будет восприятие и слухом, и зрением, и осязанием, и обонянием, и может быть даже вкусом. Реальное посещение храма даст ребенку больше, чем можем предположить, запланировать, и тем более описать на бумаге.

Накануне экскурсии необходимо проинструктировать детей о правилах поведения в храме. Для того, чтобы правильно вести себя в храме, достаточно знать самые основные правила, руководствуясь которыми, вы никогда не оскорбите чувств других верующих. При входе и выходе из храма православный человек должен перекреститься. По традиции перед церковными дверями верующие останавливаются и трижды осеняют себя крестным знамением с поклонами. Принято, чтобы мужчины заходили в храм с непокрытой головой, женщины, напротив, должны иметь головной убор. Традиционно женщины приходят на храмовую молитву в подобающей одежде (ношение женщинами в храме брюк не принято). Не принято также входить в храм в вызывающе открытой одежде – шортах, мини-юбках, платьях с декольте. Древнехристианская традиция отводила мужчинам место в храме по правую, а женщинам по левую сторону. В храме не бегают, не совершают резких движений, разговоры сводят к минимуму.

Конспект экскурсии разработан для детей старшего дошкольного возраста.

Целью является - создание условий для духовно-нравственного воспитания детей, приобщение к народной культуре и традициям родного края.

Исходя из поставленной цели, вытекают следующие задачи:

- Приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям;

- Развивать кругозор детей путем знакомства с устройством православных храмов и традициями поведения в них, расширять словарный запас детей.

- Воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому и настоящему нашей Родины.

Ожидаемые результаты:

формирование представлений об устройстве православных храмов и правил поведения в них, развитие познавательного интереса к православной культуре.



Предварительная работа:

рассказать детям о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа, о православных праздниках, обычаях; рассмотреть иллюстрации икон, изображения церквей, обратить внимание на особенности архитектуры.

Ход экскурсии:

- Ребята, мы с вами идем в гости, в дом Божий. Это храм. Сегодня мы посетим временное здание храма и увидим как строится здание будущего храма.

Каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “как вести себя в храме”.

Заходить в церковь нужно спокойно, без спешки. Вести громкий разговор и смеяться, играть и бегать в храме нельзя. Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают

головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком. Эта традиция означает выражение смирения, преклонения перед Богом и Его святынями.

Подойдя к церкви, педагог предлагает детям рассмотреть внешний вид храма и купола.

- Издавна храмы строили в самых красивых, открытых местах, часто на возвышенности, чтобы они были видны издалека, и сияние куполов освещало дорогу к храму. Храм – это дом Божий, место, где особенно пребывает Бог. В храм приходят люди, чтобы вместе помолиться, попросить у Бога здоровья, любви друг к другу, мира на планете. Храм Божий по своему внешнему виду отличается от других зданий, его невозможно спутать ни с каким другим строением. Конечно, украшение любого храма – это купола. Характерная плавная форма купола напоминает горящую свечу – это символ непрерывного молитвенного обращения к Богу. Купола увенчиваются крестами, как знаменем искупительной победы Христа. Храм - место особое, это дом Бога на Земле. У каждого храма, как и у человека, есть свой Ангел-Хранитель, и даже, если в результате каких-то плохих обстоятельств, церковь будет разрушена, Ангел-Хранитель незримо будет находиться на месте своего храма.

-Ребята, сейчас мы зайдем в церковь. Вспоминаем правила поведения: в храме нельзя шуметь, если вы захотите что-либо спросить у меня или поделиться друг с другом впечатлениями, разговаривайте тихо. (Перед церковной дверью педагог останавливается и трижды осеняет себя крестным знаменем с поясным поклоном, дети делают то же самое).

(В церковной лавке педагог приобретает свечи, детям свечи выдал церковнослужитель.)

- К священнику принято обращаться со словами “батюшка” без имени, или “отец” с добавлением его имени. Сегодня нас встречает отец Федор. Священники совершают Богослужения в храмах. Священник носит на груди крест. Их одежда особенная – длинное до пола одеяние. Особенная одежда священников подчеркивает их особенное служение – службу Богу.

-Дети, к церковной свече нужно относиться благоговейно, ведь это символ нашего стремления к Господу. Горящая перед иконой свеча – это знак нашей веры и надежды на помощь Бога. Свеча – символ нашей любви к Богу. Ставя свечу к иконам, люди просят у Бога и Святых помощи в добрых делах, здоровья для своих близких и всех людей, мира на земле.

-В каждом храме есть обязательно Голгофа – Распятие Господне - большой деревянный крест с распятым на нем Спасителем в момент Его Крестных страданий. Рядом с Распятием расположена квадратная тумбочка для свечей, называемая канун. Сюда ставят свечи за упокой душ умерших людей. Поминают своих умерших родственников, молятся о них.

-Ребята, предлагаю вам рассмотреть находящиеся в храме иконы, которые висят на всех стенах. Перед ними горят лампадки и свечи. Слово икона – греческое и по-русски означает “образ”, “изображение”. Икона – это священное изображение Господа, Матери Божией, ангелов, святых.

В храме есть особая стена — перегородка, которая отделяет среднюю часть храма от алтаря. На ней рядами по определенным правилам расположены иконы. Это иконостас. Иконостас имеет трое врат; средние врата, двустворчатые, называются Царскими, потому что через них Сам Господь Царь славы, проходит в Святых Дарах (*таинство Причастия*). Поэтому через царские врата никому не разрешается проходить кроме священнослужителей.

За закрытыми Царскими вратами находится алтарь. Алтарь - это самое святое и особое место в православном храме. Здесь священниками проводится часть богослужения, скрытая от прихожан. Алтарь находится в передней части храма и алтарем храм всегда обращен на восток. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю. Поэтому алтарь находится по отношению ко всему остальному пространству храма на некотором возвышении. Алтарь и все, что в нем – величайшая святыня, поэтому в него может входить только священник и те, кому священник разрешит. (Далее отец Федор рассказал детям о главной иконе храма и других иконах, показал как зажечь свечу, как правильно осенять себя крестным знаменем. Вручил ребятам угощение.)

Педагог и дети попрощались с батюшкой, поблагодарили. По дороге из храма в сад дети делились своими впечатлениями.

Рефлексия.

- Ребята, скажите - зачем люди приходят в церковь? (крестятся в православную веру, причащаются, венчаются, исповедуются, бывают на службе, спрашивают совета у батюшки, др.)

- Что вы ощущали, какие чувства у вас возникали, когда мы находились в храме?

- Дети, при храмах есть воскресные школы, и, если вы будете туда ходить, там вам расскажут о церкви значительно больше, чем вы сегодня узнали.

Вывод.

Посещая храм, мы учимся добру, милосердию, состраданию, сочувствию, справедливости, чести. И все эти качества нужно беречь в себе. Как огонек от свечи отдавать тепло тому, кто в этом нуждается и помогать ближнему. И тогда вы сохраните храм в своей душе и будете созидать всю свою жизнь. Если мы научимся этому, в мире станет больше добра и любви!

