



Тема урока: Роль религии в развитии культуры.

понятие	определение	ВИДЫ
Культура	материальные и духовные ценности, которые создает человек на протяжении своей истории	1) материальная 2) духовная
Религия	вера в Бога, Который является единственным Источником жизни и Творцом всего существующего	1)Буддизм 2)Христианство 3)Ислам

Мировые религии

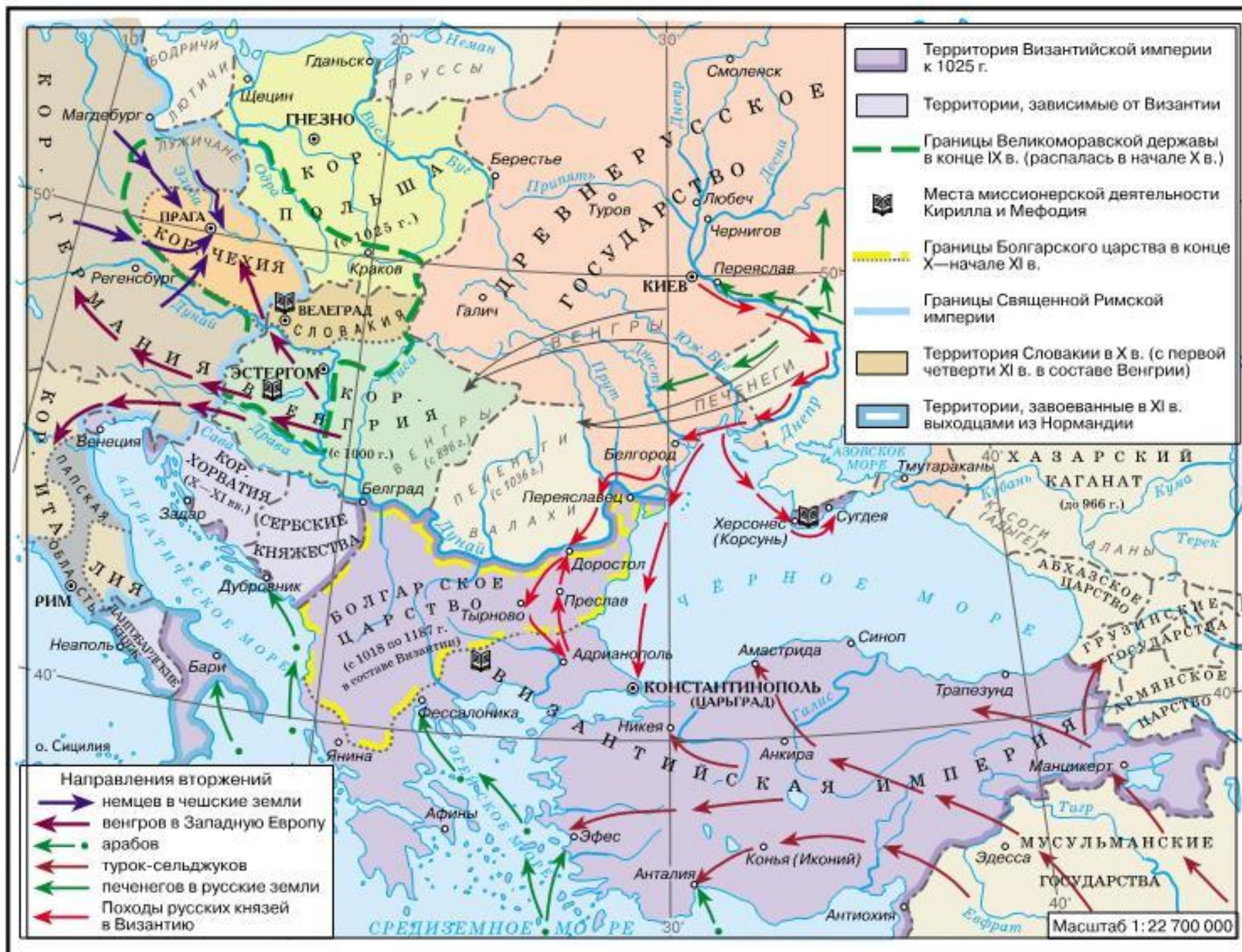
буддизм



христианство

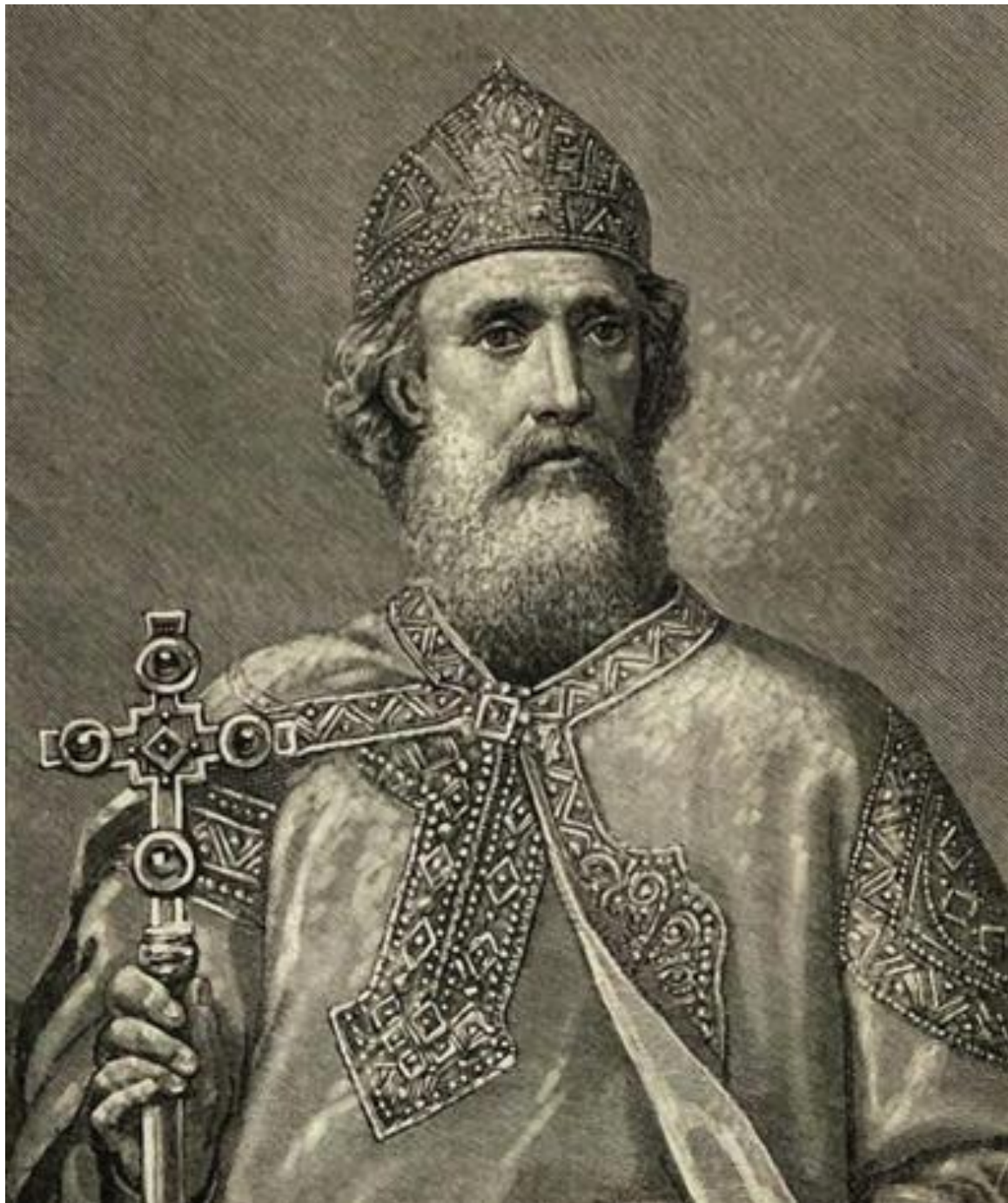


ислам

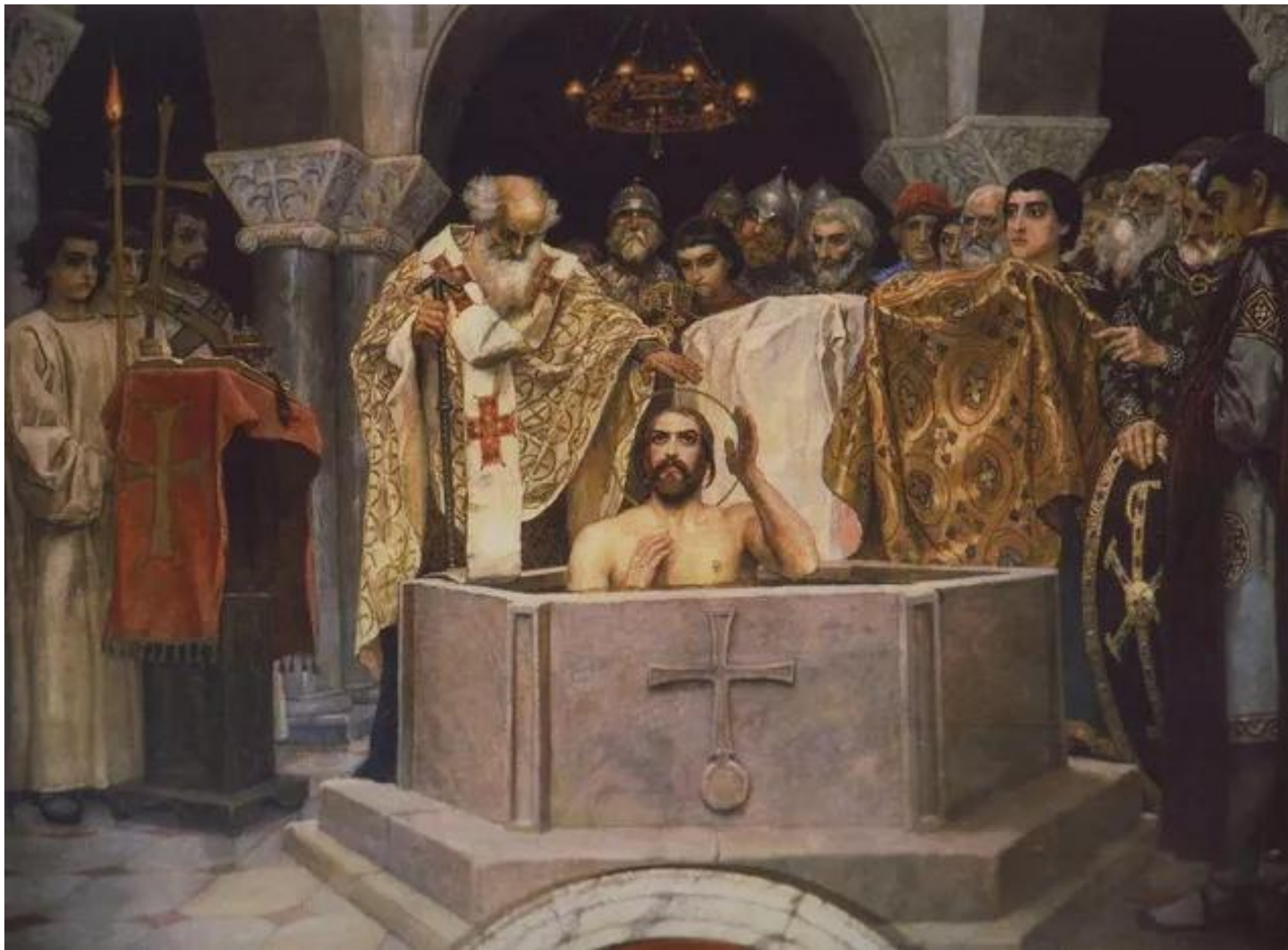




Княгиня Ольга



**Владимир
Святославович**



В. М. Васнецов, «Крещение князя Владимира».

28 июля

День

Крещения Руси

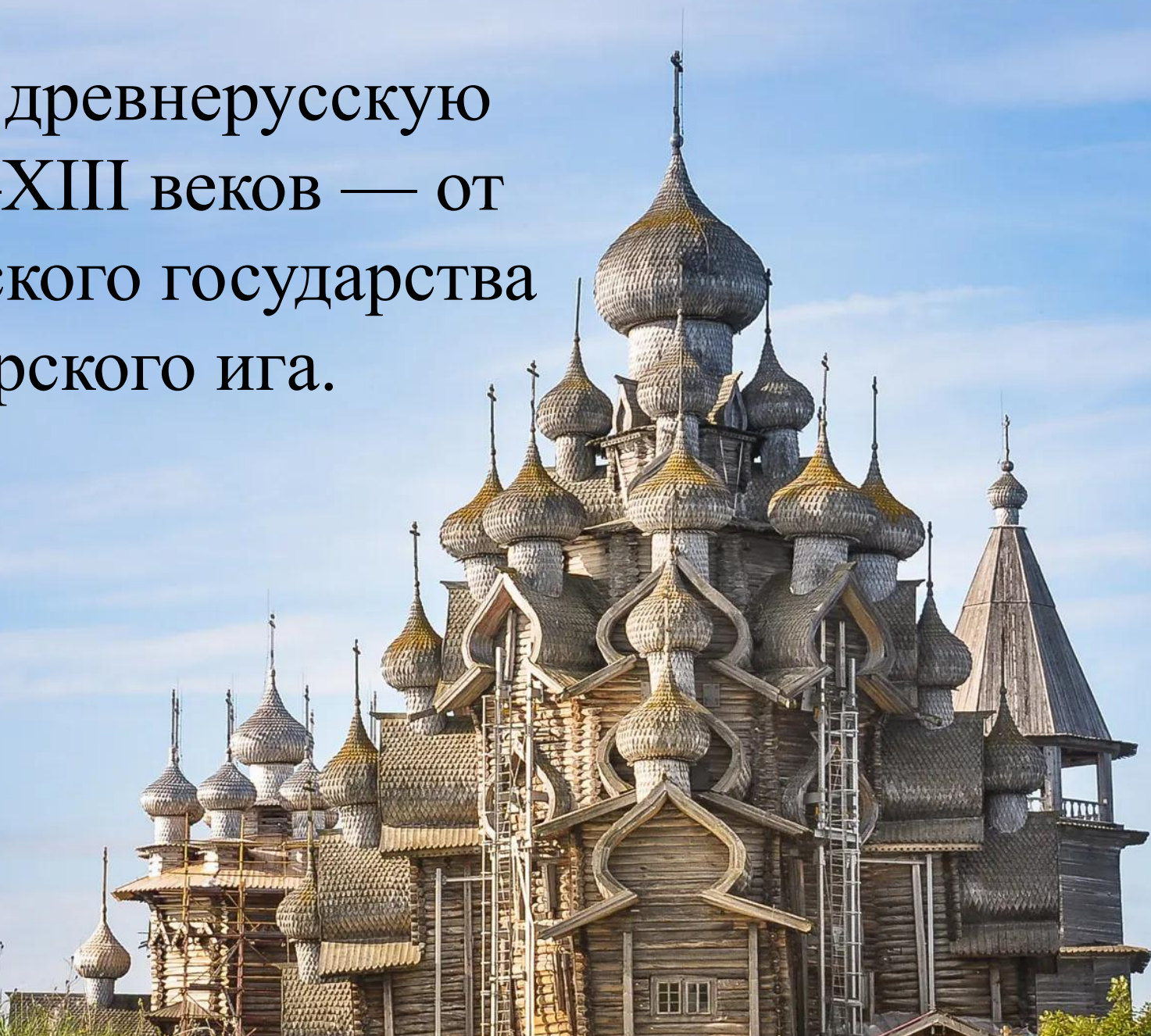
Русь святая, храни веру православную





Десятинная церковь (Церковь Успения Пресвятой Богородицы).

Зодчество – это древнерусскую архитектуру IX–XIII веков — от зарождения русского государства до монголо-татарского ига.





Софийский собор в Киеве, 1037г.



Софийский Собор в Новгороде, 1050 г.

Храмы города Тулуна.



Храм Покрова Божией Матери



Храм Николая Чудотворца.



Мозаика - это вид прикладного искусства, для которого характерно составление изображений из разноцветных камней, стекла или других материалов.



Фреска – это живопись
водяными красками по сырой
штукатурке.



Икона – это картина религиозного содержания, написанная на досках, натуральными красками, с соблюдением иконографического канона.



Иконы в культуре православия.

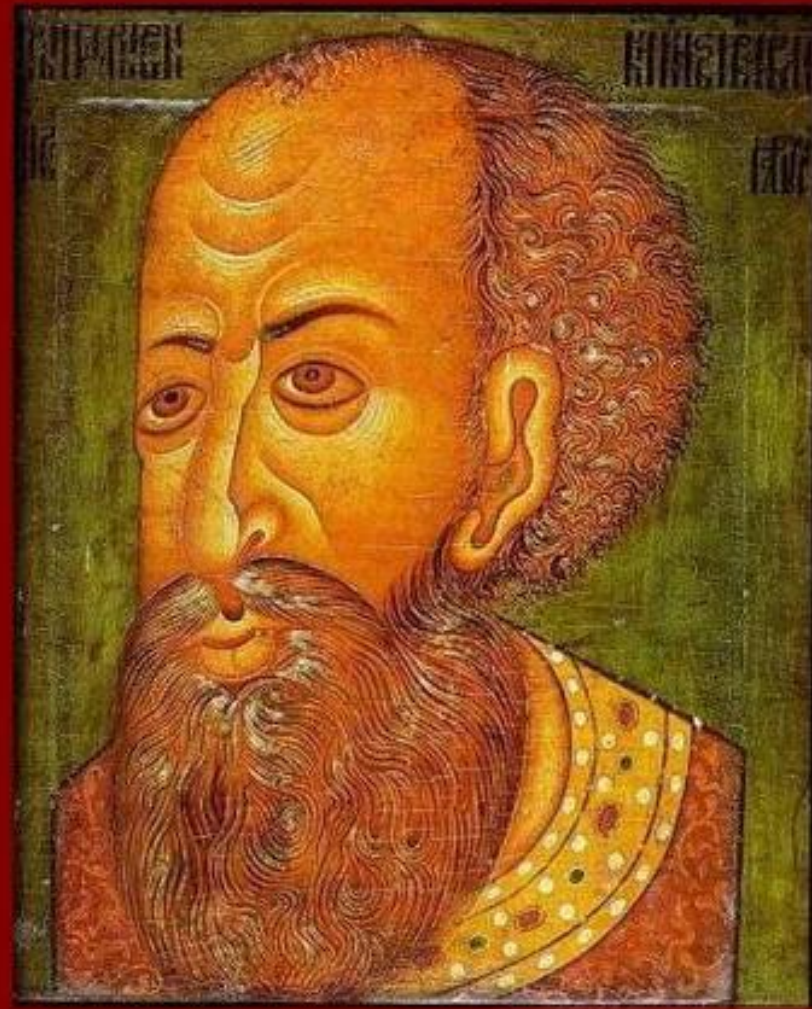
Работа по учебнику:

Стр. 119-120

- Одна из самых известных и почитаемых икон?
- Какая удивительная история с ней произошла?
- Назовите самую раннюю икону.
- Как данную икону называют в народе?
- В чём уникальность иконы Спас Нерукотворный?



Парсуна Скопина-Шуйского



Парсуна Ивана Грозного

Парсуна — это вид ранней русской портретной живописи, который развивался в XVII — начале XVIII века.



**Свв. равноапостольные
Кирилл и Мефодий**

ГЛАГОЛИЦА

ⴐ	ⴑ	ⴒ	ⴓ	ⴔ	ⴕ	ⴖ	ⴗ	ⴘ	ⴙ	ⴚ	ⴛ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и	
ⴜ	ⴝ	ⴞ	ⴟ	ⴠ	ⴡ	ⴢ	ⴣ	ⴤ	ⴥ	⴦	ⴧ
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т	
⴨	⴩	⴪	⴫	⴬	ⴭ	⴮	⴯	ⴰ	ⴱ	ⴲ	ⴳ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь	
ⴴ	ⴵ	ⴶ	ⴷ	ⴸ	ⴹ	ⴺ	ⴻ	ⴼ	ⴽ	ⴾ	ⴿ
я	ю	е ^н	о ^н	йе ¹	йо ^н	ф	и				

КИРИЛЛИЦА

ⴐ	ⴑ	ⴒ	ⴓ	ⴔ	ⴕ	ⴖ
аз	букн	вѣдн	глагѡль	добрѡ	есть	живѣте
ⴜ	ⴝ	ⴞ	ⴟ	ⴠ	ⴡ	ⴢ
зелѡ	земля	ѣже	и	како	люди	мыслѣте
⴨	⴩	⴪	⴫	⴬	ⴭ	⴮
наш	он	покой	рпы	слово	тврѣдо	ук
ⴴ	ⴵ	ⴶ	ⴷ	ⴸ	ⴹ	ⴺ
фѣрт	хѣр	от, омѣга	цы	червь	ша	шта
ⴴ	ⴵ	ⴶ	ⴷ	ⴸ	ⴹ	ⴺ
ѣр	ѣры	ѣрь	ѣть	ю	(и)я	юс малый
ⴴ	ⴵ	ⴶ	ⴷ	ⴸ	ⴹ	ⴺ
юс большой	кси	пси	фита	ѣжица	(и)е	

Назовите понятие:

... — металлический ударный музыкальный и сигнальный инструмент, состоящий из полого купола (источника звука) и подвешенного по оси купола языка, издающего звук при ударе о купол.

Кóлокол — металлический ударный музыкальный и сигнальный инструмент, состоящий из полого купола (источника звука) и подвешенного по оси купола языка, издающего звук при ударе о купол.

<https://dzen.ru/video/watch/>

(Колокольный звон "Храмы России")





Школа во время правления Владимира I.

Влияние христианства на культуру :

Грамотность

Первые школы

Книги

Библиотеки

Летописи

Церкви

Монастыри

Иконы

Мозайки

Фрески

Духовная музыка

Смягчение нравов

Укрепление семьи

Единство государства