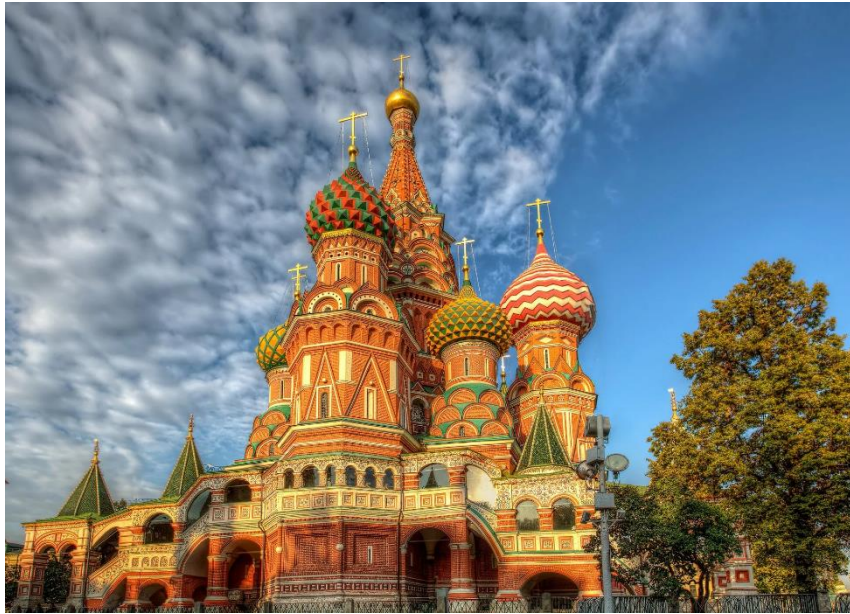


Храм – дом Бога



Свято-Никольский храм города Тулуна

УМК Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. ОПК. "Издательство "Просвещение"
Автор: Царева Евгения Вячеславовна МОУ «Бадарская СОШ»





ФОРМЫ ХРАМОВ

1. Крестово-купольный

Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.



2. Четверик

В основании такого храма – простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.



3. Ротонда

Имеет в основании круг – символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.



4. Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма – притвора с колокольной и трапезной, центральной части и алтаря – вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



5. Восьмерик на четверике

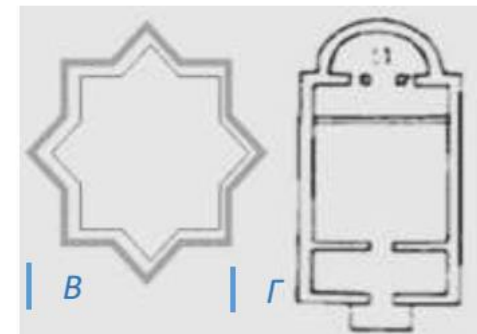
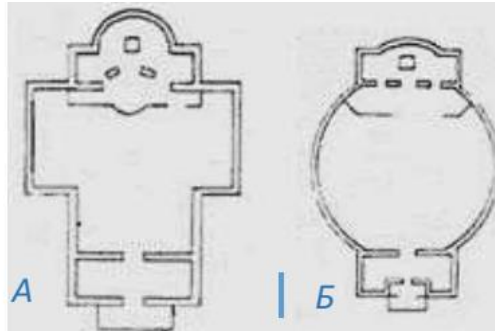
Второй ярус такого храма имеет форму восьмиугольной «Вифлеемской» звезды – путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.



6. Храмы смешанных типов

Задание 1. Определите форму храма.

А	Б	В	Г
1	3	5	2,4



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧАСТИ ХРАМОВ

1. Апсида

Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.

2. Куб

Основная часть храма.

3. Закомара

Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.

4. Барабан

Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.

5. Купол

Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковицы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают два естества в Иисусе Христе – Божественное и человеческое, три – три Лица Святой Троицы, пять – Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь – семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять – девять чинов ангельских, тринадцать – Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.

6. Колокольня

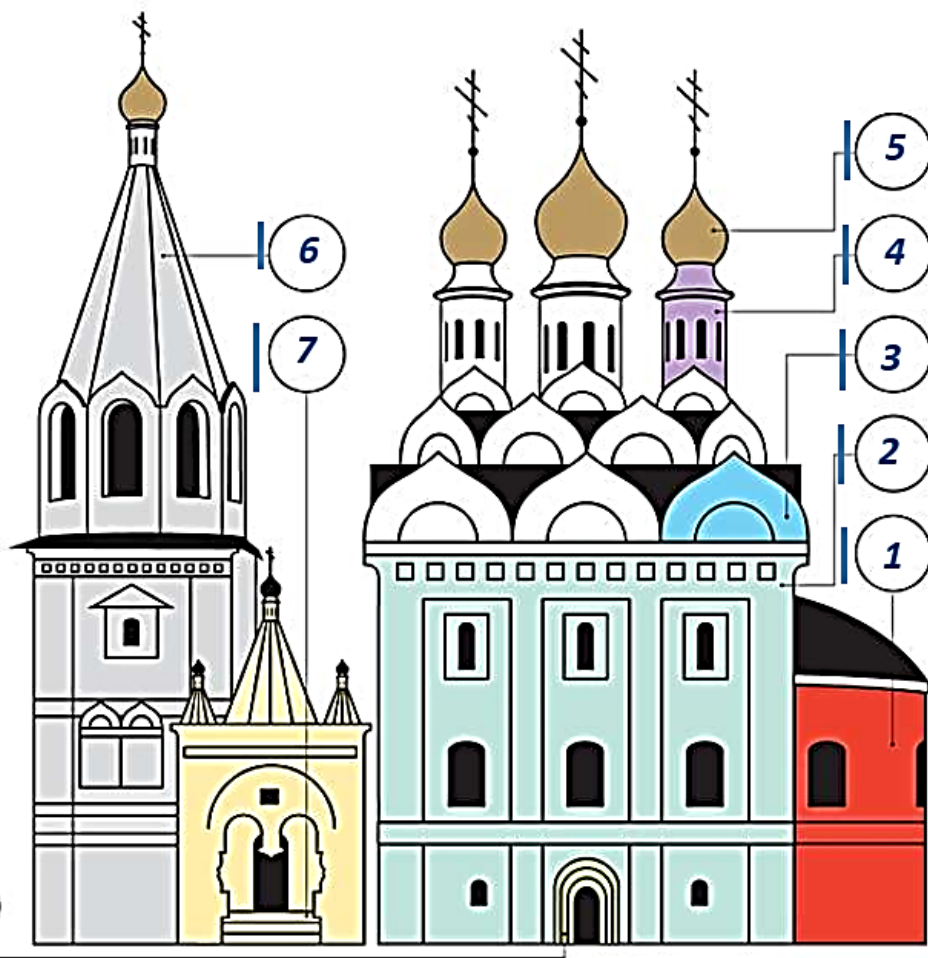
Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

7. Портал

Архитектурно оформленный вход в храм.

8. Крыльцо с папертью

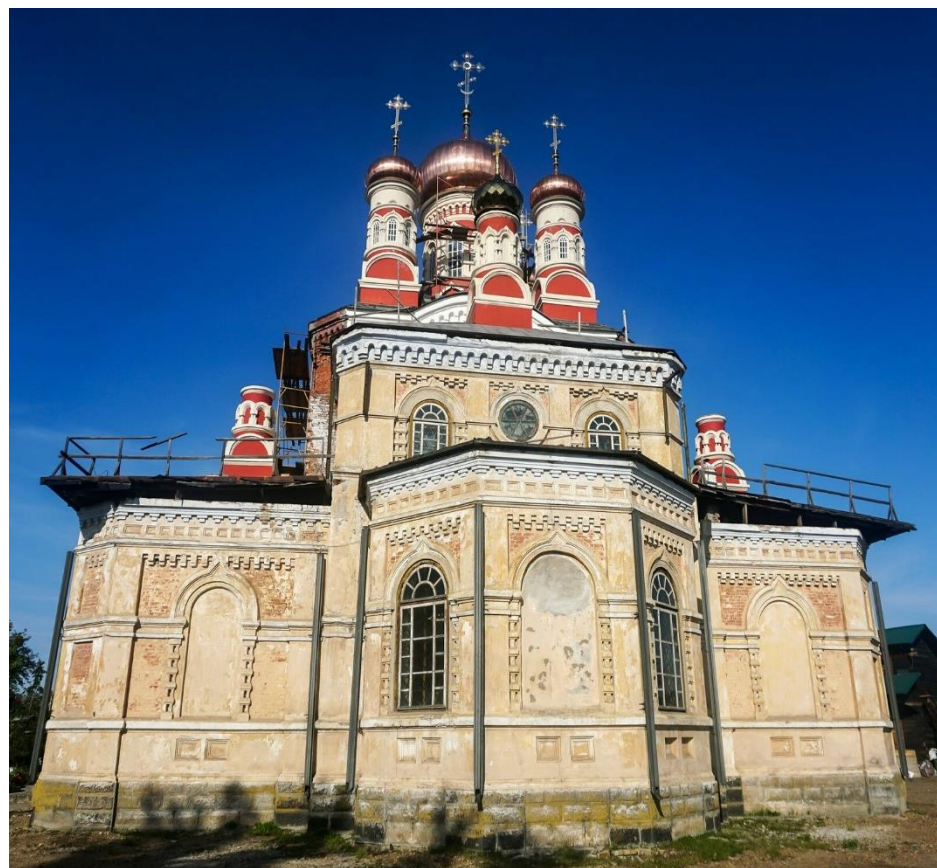
Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.



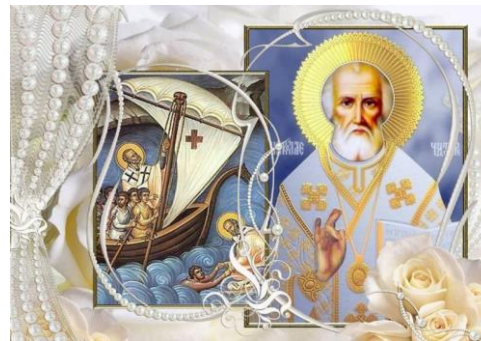
Храм Покрова Пресвятой Богородицы



14 октября верующие русской православной церкви отмечают праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Для верующих Тулуна этот праздник вдвойне радостен, так как храм был назван в честь Святого Покрова Пресвятой Богородицы. Отсюда название - Покровский собор.



Церковь Николая Чудотворца



Освятили церковь 1 ноября
1909 во имя Николая
Чудотворца. Святителем был
Преосвященнейший епископ
Киренский. Престол в ней
один: во имя Святителя
Николая Чудотворца, который
почитается как покровитель
моряков, купцов и детей.



Часовня иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»



Часовня построена в честь иконы Божьей Матери на средства Ольги Анатольевны Лисовской и подарена ею Русской Православной Церкви, в частности, приписана к Покровскому Храму.



Прообразом первых православных храмов принято считать горницу в Иерусалиме, где на 33 году своей жизни Иисус Христос провёл первое христианское богослужение – Тайную Вечерю.

Значение цвета купола храма



Золотые купола

- **Золотые купола** символизируют Божественную славу. Поэтому златоглавыми чаще всего устраивают храмы, посвященные Господским праздникам (Рождества Христова, Крещения Господня, Пасха, день Воскресения Иисуса Христа.).



Голубые или синие купола

- **Голубой или синий** цвет купола символически изображают небесную чистоту и непорочность. Эти купола венчают храмы, посвященные Божией Матери.



Зеленые купола

- Купола храмов, посвященные Пресвятой Живоначальной Троице, имеют, как правило, **зеленый** цвет.

- Храмы, освященные в честь святых, также имеют **зеленые** или **серебряные** купола.



Черные купола

- В монастырях встречаются **черные** купола - это цвет монашества.